

notre bulletin

JOURNAL BI-MENSUEL
publié par les Usines L. MARBOT et C^o, S. A., Neuvic-sur-l'Isle (Dordogne)

Ce ne sont jamais les difficultés d'ordre technique qui constituent le plus grand obstacle à l'application des méthodes, mais la conviction profonde de chacun qu'il emploie la meilleure méthode.

Commemoration de l'Armistice du 8 Mai 1945



M. AGRAFEUIL pendant son allocution

Les enfants des écoles, le Corps enseignant, M. Gausson, conseiller général, le docteur Pascaud, maire, le Conseil Municipal, les anciens combattants, les anciens P.G., les anciens résistants, les gendarmes, formèrent à la Mairie, le traditionnel cortège qui se rendit à Theurat où des gerbes furent déposées au pied du monument rappelant ceux qui tombèrent pour notre indépendance durant la guerre 1939-1945.

Dans un ordre parfait et disposé comme à son départ, après la minute de silence, le cortège reprit le chemin de Neuvic où il s'arrêta, sur la place de l'Église, près de l'autre monument.

M. Agrafeuil, délégué de l'Association départementale des anciens résistants, s'adressant en quelques mots aux enfants, associa les morts des deux guerres dans le même sacrifice et les cita en exemple à ces jeunes âmes afin qu'elles en conservent et perpétuent le noble souvenir.

Puis le docteur Pascaud annonça la minute de silence qui fut observée dans le recueillement, les écoles entonnèrent la Marseillaise et le cortège se dissolva.

Ce fut une modeste mais touchante cérémonie dans sa simplicité et, si certains avaient tendance à trop vite oublier, les noms inscrits sur les stèles des monuments sont là, redoublés, pour évoquer les grands tourments, glorifier ceux qu'ils désignent et inciter tout passant à avoir pour eux une pensée et un intérêt et profondément reconnaissant.

A l'issue de la cérémonie commémorative, un banquet, selon la tradition, réunit à l'Hôtel de France dans une atmosphère de

franche camaraderie, les anciens P.G. MM. Levasseur et Agrafeuil y prirent la parole et cette réunion fort sympathique, où slogans et slogans n'étaient plus qu'un souvenir lointain se termina, comme il se doit et comme il est d'usage en France, par des chansons dans un enthousiasme grandissant... Et l'on se sépara, en se disant : à 1958.

L'ATELIER 451 CHANGE DE PRODUCTION

Les temps où il suffisait de se présenter chez le client avec une valise d'échantillons pour qu'il achète, sont révolus et d'ailleurs, souhaitons de ne pas les revoir car ils étaient marqués par une période gravement troublée dont tous, nous comprenons un souvenir pénible.

La concurrence qui n'était pas alors, a repris ses droits, les produits contingents de l'époque inondent les marchés et c'est à qui produira le plus vite, le mieux et à meilleur compte pour écouler ses produits.

Nous traversons donc une phase difficile où quilibre et prix de revient sont les éléments essentiels permettant les chances de succès, auxquels niement se greffer les exigences de la mode qui varie, entraînant, selon les saisons, les régions et les aspirations de chaque client. C'est ce qui nous a poussés à des changements de production prononcés dans les ateliers les moins-ménage qui impliquent des

prévisions bien étudiées et un temps d'écoulement le plus réduit possible, afin que le rendement n'ait pas trop à souffrir. Un atelier qui fabriquera les mêmes articles seulement un mois, arrivera à une clientèle, à une présentation et à une production efficaces. Mais, malheureusement, nous n'en sommes plus là il faut s'incliner devant la conjoncture de l'heure et nous mettre à son diapason. C'est ainsi que l'atelier 451 vient d'abandonner le mixte où il ex-

cellait de puis plusieurs années pour se lancer dans les pieds-nus. Pour ce, il a été nécessaire de modifier les chariots du convoi, d'acheter la plupart des anciennes machines, s'en procurer de nouvelles et mettre chacun à sa place ce



Vue partielle de l'atelier 451 après son nouvel aménagement.



de pointer, on fait appel, bien entendu, au personnel de complément qui se familiarise avec les nouveaux articles et, au moment où nous écrivons ces lignes, les premières paires sont arrivées au contrôle, bien confortables, jolies, car tous les chariots sont maintenant prêts et que les exécutants ont fait décidé et sûr.

"L'AUTOMATION"

Les termes « d'automatisme » et « d'automatique » s'appliquent aux machines elles-mêmes. Une machine est automatique quand elle fonctionne sans intervention humaine.

Pour qu'elle y ait automatisation ensemble (atelier ou usine) il faut que les transports entre machines soient également automatiques.

Ceci entraîne des complications nombreuses à l'échelon local. Personne n'étant là pour piloter et la surveiller, il faudra que chaque machine soit capable de s'alimenter, de corriger des différences de cotes provenant de l'usure des outils, de prendre les mesures d'urgence en cas d'incidents courants, tels que le bourrage des tournants ou la chauffe d'un pilier.

Pourqu'il en serait-il autrement puisqu'ils ont connu tant d'autres changements de ce genre, puisque tant d'autres ateliers en sont passés par là et que tous, ont prouvé leur capacité d'adaptation par des résultats excellents.

L'atelier 451 a bien démarré. Nous ne doutons pas qu'il avancera encore mieux et que chacun sera satisfait de ses efforts et de son désir de contenter le client, premier objectif à atteindre pour assurer la continuité de notre travail.

Dans notre prochain numéro nous vous entretiendrons de l'atelier 461 qui, lui aussi, vient d'« atterrir » une nouvelle production.

L'Entreprise oue de la Garenne

PERSPECTIVE PRINTEMPIÈRE

C'est le début du printemps. Les bourgeois commencent à éclater, chassant la mort bien apparente de l'hiver. Seuls, quelques arbres brisés ou partiellement dénudés, le départ du renouveau. Aussi, l'objectif fait ressortir nettement l'entreprise que baignent les eaux salines et limpides de la rivière dans un cadre charmant que nous ne saurions pas toujours apprécier à sa juste valeur.



Parler c'est bien ECOUTER C'EST MIEUX

C'est une opinion assez répandue que, pour plaire, il faut savoir bien parler. Elle est basée sur un manque de sens psychologique.

Certes, celui qui sait bien parler, qui possède l'art de raconter d'une façon agréable des histoires intéressantes, plaît beaucoup, à condition, toutefois, qu'on ne le reconnaisse pas trop souvent. Car s'il, il fatiguera assez vite ceux qui doivent l'écouter. Ceux-ci se lassent inévitablement de ses histoires qui, peu-à-peu, ont trait à lui-même et à ses propres aventures.

Souvent, ces « brillants » raconteurs « sont des gens à moitié faits d'eux-mêmes. Ils ont l'intime conviction que tout ce qui les intéresse personnellement doit nécessairement intéresser au même point les autres. Aussi, s'ils savent bien « parler », le plus souvent ils savent beaucoup moins bien écouter.

Ignorant ou oubliant que les autres sont également prêts à eux et préférant, eux-mêmes, par-

Nous serons des écoliers jusqu'au dernier jour de notre vie Cherchons donc, sans cesse, à nous perfectionner

Si le cordonneur mécanique disparaît avant 1918, par exemple, revenant, et qu'il voulait une usine moderne de chaussures, il n'en aurait pas ses yeux, lui, qui à cette époque pensait disposer du machinisme le plus poussé et connaître des principes techniques jamais égalés.

L'évolution, on le voit, ne subit pas d'arrêt, car alors, il y aurait eu, nous sommes opposés à des obstacles sans nombre qu'il faut renverser en marge de son propre travail qui, lui, doit suivre sa marche normale pour permettre les livraisons en temps utile, faire rentrer de l'argent, dans la caisse et le pouvoir, de la sorte, envisager des investissements dans diverses transformations, des agrandissements, et surtout et avant tout, assurer les salaires à la pleine emploi du personnel.

L'évolution donc, doit suivre ses marches ascendantes qui traduisent le résultat du progrès, et le progrès est incessant car tout être humain jouissant de toutes ses facultés mentales, éprouve le besoin d'améliorer, de créer, et nous croyons l'avoir déjà dit. Si, chacun n'est pas capable d'inventer de nouvelles machines révolutionnant l'industrie qui le concerne, de découvrir des produits chimiques permettant de traiter d'une façon nouvelle des matières d'outillage, il n'en reste pas moins vrai que chacun peut et doit faire quelque chose pour aller de l'avant.

Lorsque nous, les anciens qui vivons dans l'entreprise depuis vingt, trente ou quarante ans traversons les ateliers et que nous nous ramassons et qu'elle était, maintenant, qu'elle est devenue, nous ne méconnaissons certainement pas le chemin parcouru avec des yeux clairvoyants, car nous la considérons comme un enfant qui a grandi ; et nous disons (la croissance pour l'enfant n'est-ce pas une loi naturelle, un dû) ?

Ainsi l'usine « automatisée » n'emploie que des machines automatiques, mais celles-ci sont d'un type assez spécial, différent de celui d'un tour à outils multiples ou d'un tour Landis. Au vrai, chaque machine possède son armature à contacteurs (comme les Transfers) ou son armature électronique qui lui assure une extrême rapidité de « réflexes ».

LE GERVEAU CENTRAL

Jusqu'ici, ces « centrales électroniques » correspondent à peu (Voir la suite en 3^e page)

L'été vient à grands pas. Il faut songer, Madame, à mettre vos pieds à l'aise et vous procurer un modèle facile à chausser et suffisamment sûr.

Nous croyons que celui-ci est tout indiqué pour les fortes chaleurs en général et, pour les vacances en particulier, on l'on désire se déplacer sans délasser les chaussures « habillées » qui souvent rendent la marche pénible.

Emploie trois pièces, dont l'entrepris est réglable par bris de boucle, première agrément d'un quignon fantaisie à chaînette, semelle « commensale » fevrol, il n'en est pas de plus simple, mais aussi de plus léger, de plus pratique et de plus coquet.

Il se fait en beige, blanc ou rouge du 35 au 42 à l'atelier 462.

Madame, pouvez être à l'aise, pendant la belle saison



LE ROI LE PECHEUR ET LA FAVORITE

Il y avait un roi qui se désolait avec un favori en regardant passer les gens sous les fenêtres de son palais. Il apercevait un pêcheur qui venait de la pêche et qui portait dans son filet un superbe poisson. En le regardant le roi dit : « Si ce pêcheur m'enlève ce poisson, je le récompenserai généreusement ».

Or, le pêcheur pensait justement : « Ce poisson est digne de la table du roi ; si je le lui vends, je n'en tirerai pas grand chose, je vais le lui offrir et il sera obligé de me le payer beaucoup plus cher ». Le pêcheur se dirigea donc vers le palais du roi, se fit conduire auprès de lui, et lui dit :

« O grand Roi, Dieu m'a envoyé ce beau poisson et je te l'offre de grand cœur ».

Le roi aussitôt appela son trésorier et fit verser cent douros au pêcheur qui se retira tout joyeux pensant qu'il allait épouser la bien-étre à sa femme et à ses enfants grâce à la grande générosité du roi.

Quand il fut parti la favorite s'écria :

« A quel jeu tu te joues ? Es-tu fou de donner cent douros pour ce poisson ? Il faut les faire rendre ! »

Le roi piqué lui répondit :

« Les gens de mon grand rang doivent être généreux et ne sauraient recuser sur leur générosité ».

« C'est pourtant bien simple, dit la favorite, de te faire rendre cet argent. Fais appeler le pêcheur et demande lui : Ce poisson que tu m'as offert, est-ce un mille ou une femelle ? Si tu dit : C'est un mille, tu n'auras qu'à répondre : Je le regrette, c'est une femelle que je voulais, et ainsi tu auras une excuse toute trouvée pour récupérer l'argent sans laquerement donné ».

Le roi fit chercher le pêcheur et lui dit :

« Est-ce un mille ou une femelle, ce poisson ? »

Alors, le pêcheur sentant le piège dit :

« O grand Roi, il n'est ni mille ni femelle, il est entre les deux ».

Le roi ravi débuta de rire et fit aussitôt verser au pêcheur cent autres douros pour son intelligent réponse.

Le pêcheur s'en alla tomber une pièce de monnaie et se précipita pour la ramasser. La favorite qui était toujours derrière la fenêtre, se moqua du roi et s'écria :

« Vraiment, tu générosité est bien mal placée. Vous comme cet homme est avare. Il emporte deux cents douros pour le prix d'un poisson qui ne vaut pas cent sous, et il a si mauvais cœur qu'il ne lui viendrait pas à l'idée de laisser cette pièce de monnaie à la chance d'un plus pauvre que lui ».

Alors le roi rentra en colère contre le malheureux pêcheur et le fit appeler une troisième fois. Quand il fut devant lui, il lui dit :

« O homme avare, n'as-tu pas honte du geste que tu viens de faire ? Tu vas me faire regretter ma générosité ».

Mais le pêcheur ne le laissa pas achever. Il dit :

« O homme avare, ce n'est pas par avare que j'ai ramassé cette monnaie pièce de monnaie, mais ton bon vouloir est grand dessus et j'ai craint qu'un imprudent ne l'offensât en marchant dessus ».

« O homme avare, ce n'est pas par avare que j'ai ramassé cette monnaie pièce de monnaie, mais ton bon vouloir est grand dessus et j'ai craint qu'un imprudent ne l'offensât en marchant dessus ».

(Conte arabe recueilli par la doctoresse Legey.)

D'abondantes et bonnes nouvelles de nos soldats

René LACLOTTE, en permission il y a un mois environ, a regagné l'Afrique où, depuis, il a fait plusieurs déplacements.

Il a eu le plaisir de rencontrer Robert Lacour avec lequel il a pu longuement s'entretenir. Il pense être de retour d'ici peu et reprendre sa place parmi nous.

Il aurait eu de beaux moments à participer à la fête du 1^{er} mai, cela se conçoit, et il a eu la gentillesse de nous envoyer une photo où il figure en compagnie de Robert Lacour et de René Durrouz.



R. Lacotte, R. Durrouz et R. Lacour

qui lui sont parvenus en bon état.

Il a changé de caserne et, actuellement, se trouve au bord de la mer, où il profite d'un point de vue magnifique et d'un soleil radieux.

Contrairement à ce qu'il avait escompté, il a été affecté en tant que serveur, au mess des officiers et se rejouit de cet emploi, car il est dispensé des corvées et des gardes.

Henri BOLLIN a bien reçu mandat, colis et journal, et manifeste sa joie et sa satisfaction à ce sujet.

Il attend le mois de décembre avec impatience, car, vraisemblablement, ce sera la libération.

Claude GAROT nous dit que la vie militaire a été dure à ses débuts, mais que, maintenant, il s'y adapte assez facilement.

Il est classé sous terminés et c'est le début des spécialités qui, pour lui, concernent la dactylographie.

Paul GAILLARD est dans un secteur l'ouvrage calme et compte venir bientôt en permission.

Il nous prie de transmettre ses amitiés à l'ensemble du personnel.

Serge DOCHÉ a passé un agréable 1^{er} mai grâce au mandat, auquel il ne s'attendait pas.

Employé aux transmissions, il a beaucoup de travail et viendra nous voir lors de sa prochaine permission de détente.



André Neussmans s'entretient à la production de son atelier

Raymond PETTIT a visité Pes et est allé jusqu'aux portes de la Médina qui contraste étrangement avec la ville européenne.

Il vient de subir un test en vue d'être nommé opérateur radio. Il a bien réussi, puisqu'il s'est classé 1^{er} sur 180. Par « Notre Bulletin », il suit la marche de l'Entreprise et celle des sociétés sportives et est heureux de nous annoncer qu'il porte des chaussures basses militaires fabriquées dans nos ateliers.

Paul SENEZÉ, auquel mandat et colis ont permis de passer de bonnes fêtes de Pâques, a participé à une opération qui s'est très bien terminée.

Il pleut continuellement dans son secteur ce qui n'agrémente pas la vie militaire, et il adresse par l'intermédiaire de « Notre Bulletin » un amical bonjour à ses chefs et camarades.

Paul SENEZÉ, auquel mandat et colis ont permis de passer de bonnes fêtes de Pâques, a participé à une opération qui s'est très bien terminée.

Il pleut continuellement dans son secteur ce qui n'agrémente pas la vie militaire, et il adresse par l'intermédiaire de « Notre Bulletin » un amical bonjour à ses chefs et camarades.

MARCHEUX s'excuse d'avoir tardé à nous donner de ses nouvelles qui pourtant sont très bonnes, et remercie par le colis et le mandat.

Jacques CHAZÉ a reçu colis et mandat et participe à des patrouilles jour et nuit, une forte hantise habillée ayant été signalée dans son secteur.

Il fait très chaud, et l'eau est rare, ce qui rend les sorties encore plus pénibles.

Henri NEUBÄNER a reçu le mandat et se dit en bonne santé avec un excellent moral.

Le secteur est toujours aussi calme et il y pleut depuis plusieurs jours.

André GUILLOU, à Agen, remercie pour le mandat et nous fait savoir que son service militaire s'écoule agréablement, comparativement à beaucoup de ses camarades, car il compte déjà un an de service uniquement en France.

Léopold PELLET est très heureux de nous adresser réception du mandat qui lui a permis

de lui apporter le 1^{er} mai qu'il aurait préféré passer en famille à Neuville.

La libération qu'il entendoit pour fin juin approche ; aussi compte-t-il les jours, car il lui tarde de retrouver les siens et Neuville.



Raymond Biras est heureux de servir la main à son chef, M. Taitel.

Marcel VALVIN remercie pour les mêmes raisons ses camarades et se plaint des pluies diluviennes qui s'abattaient sur la région.

Il a quitté la caserne pour aller au bord de la mer où son unité garde un port et surveille le chargement et le déchargement des bateaux.

Alex FEYFANT n'est plus à Casablanca mais en grande Kabylie où il a été versé dans le 15^e bataillon d'infanterie Alpine.

La vie est moins agréable au sein des villages, fatigués par les convois sous un dur climat où l'eau est rare.

Albert SIMONET vient de prendre possession du dernier colis qui a été le bienvenu.

Il ne participe ni aux patrouilles ni aux opérations, mais par contre, prend la garde quatre heures dans la nuit.

Ayant escorté un capitaine à l'occasion d'une prise d'armes, il a eu l'agréable surprise de rencontrer Robert Lacour et René Durrouz qu'il n'avait pas vu depuis un an.

Maxime LAVIGNAC a reçu le mandat du 1^{er} mai.

La station où il suit ses cours est souterraine, et il s'habitue péniblement à l'air extérieur.

Yves DAVID s'est réjoui de voir son secteur retrouver le jour et lui qui procure un repos plus long que sur les temps de troubles récents.

A lui aussi, mandat et colis sont bien parvenus.

Paul THOMAS a touché le mandat du mandat et améliore son ordinaire par le contenu du colis.

Le secteur est tranquille et il a les regards dirigés vers la libération qu'il situe vers la fin de ce mois.

Michel VERGAUD est employé à la réception des lignes téléphoniques et électriques qui viennent être sabotées.

Il reçoit régulièrement colis, mandats et journaux et nous prie de transmettre ses amitiés à ses chefs et camarades d'atelier.

DE RETOUR PARI-NOUS



Serge Durrouz, accompagné de son camarade de régiment, René Bouteau, est venu nous voir aussitôt libéré.

Il a déjà écrit dans ces colonnes lors de chacune de ses permissions, mais la tenue civile, en ce temps, lui plaît beaucoup mieux, et c'est avec un plaisir accru qu'il s'entretient avec le portier avant de rentrer dans l'usine.

Responsable JEUCLA - Rédacteur La Directeur responsable : M. LAVIGNAC Le rédacteur : A. LESTIBARRIS

LA FAN

Il nous est donc parvenu... standard télé phonique... que j'osais vous suggérer... ce service et qu'il est... nous avions par affable... nous fiche... ce qui est apparu... tant en matière de... appels on les destinataires de toutes... choisir... premier. En l'absence... nous est resté... nous nous sommes... l'importance de son... formaté, ce qui... a été facile. Disons... que ceci nous a



Le chef de l'atelier Laiterie débute l'un de ses ateliers.

plus accessible qui nous les rencontrer... Mais de même... c'était son métier... actuelle, après 33... nous sommes... comme tel et mé

"L'A

(Suite de la page 1)

pris onze gants... également localisés... nous qui assurez... nous amenont... tel organe.

Mais de même... nous sommes... c'était son métier... actuelle, après 33... nous sommes... comme tel et mé

ESSAYEZ CETTE RECETTE

Prenez les blancs d'œufs qui vous restent (s'ils n'ont pas plus de 24 heures) et fouettez-les en neige très ferme.

Prenez les blancs d'œufs qui vous restent (s'ils n'ont pas plus de 24 heures) et fouettez-les en neige très ferme.

Prenez les blancs d'œufs qui vous restent (s'ils n'ont pas plus de 24 heures) et fouettez-les en neige très ferme.

Prenez les blancs d'œufs qui vous restent (s'ils n'ont pas plus de 24 heures) et fouettez-les en neige très ferme.

Prenez les blancs d'œufs qui vous restent (s'ils n'ont pas plus de 24 heures) et fouettez-les en neige très ferme.

Prenez les blancs d'œufs qui vous restent (s'ils n'ont pas plus de 24 heures) et fouettez-les en neige très ferme.

Prenez les blancs d'œufs qui vous restent (s'ils n'ont pas plus de 24 heures) et fouettez-les en neige très ferme.

LES CAPRICES DU LANGAGE

Quand on dit que le soleil et la lune se levent et se couchent, c'est un caprice du langage, car ni l'un ni l'autre ne se lève ni ne se couche. La terre tourne et voilà tout.

Quand on dit que le soleil et la lune se levent et se couchent, c'est un caprice du langage, car ni l'un ni l'autre ne se lève ni ne se couche. La terre tourne et voilà tout.

Quand on dit que le soleil et la lune se levent et se couchent, c'est un caprice du langage, car ni l'un ni l'autre ne se lève ni ne se couche. La terre tourne et voilà tout.

Quand on dit que le soleil et la lune se levent et se couchent, c'est un caprice du langage, car ni l'un ni l'autre ne se lève ni ne se couche. La terre tourne et voilà tout.

Quand on dit que le soleil et la lune se levent et se couchent, c'est un caprice du langage, car ni l'un ni l'autre ne se lève ni ne se couche. La terre tourne et voilà tout.

Quand on dit que le soleil et la lune se levent et se couchent, c'est un caprice du langage, car ni l'un ni l'autre ne se lève ni ne se couche. La terre tourne et voilà tout.

Mariages



Pierre Chataignery et Nicole Wany

Prennez les blancs d'œufs qui vous restent (s'ils n'ont pas plus de 24 heures) et fouettez-les en neige très ferme.



René Delmas et Arlette Bourdier

Prennez les blancs d'œufs qui vous restent (s'ils n'ont pas plus de 24 heures) et fouettez-les en neige très ferme.

Prenez les blancs d'œufs qui vous restent (s'ils n'ont pas plus de 24 heures) et fouettez-les en neige très ferme.

Prenez les blancs d'œufs qui vous restent (s'ils n'ont pas plus de 24 heures) et fouettez-les en neige très ferme.

Prenez les blancs d'œufs qui vous restent (s'ils n'ont pas plus de 24 heures) et fouettez-les en neige très ferme.

Prenez les blancs d'œufs qui vous restent (s'ils n'ont pas plus de 24 heures) et fouettez-les en neige très ferme.

Prenez les blancs d'œufs qui vous restent (s'ils n'ont pas plus de 24 heures) et fouettez-les en neige très ferme.

Sports et Loisirs

FOOT-BALL

DIMANCHE 5 MAI au 4^e tour de la Coupe de la Dordogne, Neuvic bat Montignac par 3 à 1.

Neuvic s'est présenté amputé de Broggi et de Boissarie 2 qui durent être remplacés par des éléments de la deuxième équipe. Malgré le vent violent qui gêna fort les deux formations, Neuvic prit le meilleur sur son adversaire. Montignac avait aligné une équipe très sympathique où figuraient Vendrier, Nadal, Laroche, Belouit, Lassere, qui dominaient l'impression d'assurer la victoire à leur club.

Après une attaque de Bourbon qui centra sur Villeaud, ce dernier marqua le premier but neuvicois. Boissarie 1 par son action personnelle réussit le 2^e, Montignac réduisit



Roger Delord l'entrepide ailer gauche

l'écart avant la mi-temps par un short sec de son inter-gauche Bedy. 2 à 1 à l'avantage de Neuvic.

Dès la reprise, Neuvic est beaucoup plus agressif et, un shot de Bourbon, arrêté par la main d'un arrière provoque un penalty qui est transformé en 2^e but pour Neuvic qui domine toujours mais ne peut conclure à cause de la vigilance de Nadal, demi-centre de l'équipe opposée.

À Neuvic toute l'équipe est à féliciter. À Montignac, Nadal, Vendrier et Laroche ont été les meilleurs.

Neuvic (2) bat Massidan (2) par 2 à 0. Les jeunes Neuvicois ont remporté cette victoire par 2 buts de Vergnaud.

En matière de photographie

Suivez ces conseils

LES FLEURS

Châcaubant! après il pas dit que « le flou est la fille du nutin, le charme du printemps et l'amour des poètes » ? Qu'il soit permis d'ajouter prouquement qu'elle est pour le photographe épris de la nature, l'un des sujets qui lui permet d'exercer le mieux son sens critique.

Quelle soit fleur rustique ou fleur cultivée, c'est un sujet photographique plein d'intérêt; mais les exigences du photographe ne sont pas celles du jardinier. À ce dernier, il faut des ensembles où les différentes variétés se marient harmonieusement; le photographe, au contraire, doit rechercher dans ces massifs à isoler un ou plusieurs éléments de façon à réaliser une composition agréable, mais non confuse. Ce isolement doit parfois être rendu par des moyens purement photographiques: mise au point sur un sujet déterminé avec faible profondeur de champ, choix de l'angle de prise de vue avec éclairage soigné pour obtenir des fleurs bien éclairées se détachant sur fond sombre, etc.

COMMENT PHOTOGRAPHER

LES FLEURS

AVEC UN FILM NOIR ET BLANC

Celles-ci s'orientent naturellement vers le soleil, placez votre appareil de manière que leurs ombres délicates les mettent en valeur. Surexposez l'iris; c'est un facteur essentiel de réussite dans ce genre de photo, car il ne faut pas oublier que la présence des ombres est nécessaire pour suggérer l'impression des formes et des volumes. Les heures les meilleures pour opérer se situent au moment où le soleil se trouve bas sur l'horizon — c'est-à-dire pendant les premières ou les dernières heures du jour.

ATTENTION AUX FONDS!

Les gros plans donnent naturellement des images très belles surtout s'ils ressortent sur un ciel absolument pur; de même une prise de vue en plongée permettra de bien isoler une fleur si l'on prend la précaution d'employer une grande ouverture de diaphragme de

façon que la sol soit un peu flou et ne devienne pas gênant par ses détails.

Dans certains cas, un massif de tulipes par exemple, il n'est pas possible d'isoler quelques spécimens. Il faudra alors user d'un fond, simple morceau de carton ou papier uni de teinte neutre que l'on placera derrière les fleurs choisies. Que ce fond imprimé soit bien tendu car les plus apprécieront sur l'image.

VISSEZ UNE LENTILLE

ADDITIONNELLE

SUR VOTRE OBJECTIF.

Les appareils 6 x 9 cm à mise au point réglable ou non, ne permettent pas, en général, de s'approcher à moins de 130 cm. du sujet; les appareils petit format 24 x 36 mm, à moins de 1 mètre et bien souvent les plus jolies fleurs sont trop petites pour donner une mise en page convenable à ces distances de mise au point normales. Vous utiliserez alors une lentille additionnelle que vous complèterez éventuellement par une seconde à nous donnant la distance exacte de mise au point.

(A suivre.)

Lou parti doùs counsellés

(Suite et fin)

Pendant que tous autres parlou, l'ojouci, lou grand Etlitro, s'ero endormi sur sa chatière. Lou mero tou pignougnat par l'etouha.

— Que i o, disset-éu en s'ei-neillant.
— E be, Etlitro, disset lou mero, de quato coulou ses-ta?

— Sabe tou, ne pade pas nous répondre d'ouai.

— Parique dou?

— Que'ci que, quei, ma fenno ei i Moueissido.

— Que co li fai? As-tu be-souci d'elo?

— Si ei be! Que'ci que, com-prennes, quand tou fai quanguo ret, li demande toujours sou-n-tiédo.

Lou mero rissel. Après éu se nitel, vats Parou e l'Ebrata que se faiso tout pillés dins lur coté.

— Ne marquis rei dou tout Nous moquem de la poulo ei-couado.

Quante lou poubre mero agel tout tous roumargamens, ei fa-quel pas mai anouze qu'avant. Eù ne sabio pas que metre sur sa repouso.

Veiqui coumo éu faquet: coumo, dins quéu moment, tous

radicous tenian lou gouvarnaill, éu jetet bonn de mentiouné que tous counsellés eron tous radicous.

Cres-éous que n'en oio pas de bonnos lou mero de Sent-Padole?

Lou jous-préjet, faquet mai que de coument d'ei lou faquet décor chintité de l'ordre de la pouardo.

CINÉMA PROGRAMME

15 et 16 mai
LA BRIGADE HÉROÏQUE (technicolor).

18 et 19 mai
LA CHÊTAÏNE DU LIBAN (cinémacope et technicolor).

22 et 23 mai
SEÛR ANGEÏCA.

25 et 26 mai
L'ENFER DES HOMMES (cinéma-scope et technicolor).

30 mai
D'ARTAGNAN, CHEVALIER DE LA REÏNE.

A LA SUCCURSALE MARBOT

Le printemps à vos pieds

JeunEsse

STYLES

NOUVEAUTÉ

DANCING
box couleur
semelle cuir
la mode! 2.990

ANTARES
chambrée noir
très confortable
1.290

DIABOLO
cuir verni noir
semelle crêpe
19-23 1.290

24-27 1.990
28-34 1.990

DERBY
cuir couleur
semelle coussin
1.090
19-25 1.990
26-27 1.990
28-34 1.990

DETOUR
cuir gris ou noir
semelle coussin
2.290

LE GRAND PRIX CYCLISTE DE SAINT-LEON-SUR-L'ISLE

organisé par le R.C.M. à l'occasion de la fête patronale



L'arrivée du vainqueur, Giusti

80 concurrents (3^e et 4^e catégories) y prirent le départ. Du fut une compétition fort appréciée et très intéressante de bout en bout.

RESERVEZ CES DATES

Dimanche 26 courant, à St-Astier, demi-finale de la Coupe du District de la Dordogne; Fossemagne contre Neuvic.

Très beau match en perspective. Allez-y nombreux encourager les couleurs neuvicoises.

Sportifs de Neuvic et des alentours, retenir bien la date du 2 juin prochain, où vous pourrez assister, sur le Stade de Planéze, à un vrai régal de foot-ball et de rugby, clôturant la saison 1956-57: Vétérans contre Jeunes.

Choisissez le modèle qui vous plaît, à votre prix