



L'ARBRE DE NOËL

DU LUNDI 56

24 DECEMBRE

loin à la ronde, arrivait sur place et dont les occupants furent canalisés par un service d'ordre magistralement assuré par nos braves gendarmes sous la conduite de M. Aspetit, chef de brigade.

...Mais voici que le rideau métallique de l'entrée grince sur ses gonds et qu'un flot humain s'apprête à en-

coiffe du bonhomme, grimpé et doté des longues monstaches du temps de Courteline, annonce la première pièce. Les petits trépident de joie, les femmes rouge, cachant la scène s'écartent et c'est le début de la représentation comme aussi le début de la joie délirante et des applaudissements qui ne cessent de marquer les réjouis-

Comme les années précédentes la fête de l'Arbre de Noël a revêtu un caractère des plus sériels.

On en parlait depuis longtemps déjà et la plupart d'entre nous ont pu voir à l'œuvre les premiers artisans de sa réussite, notamment à la Centrale où les décorateurs se sont ingéniérés à peindre les toiles de circonstance dans une note toujours plus gaie et avec un talent digne d'éloges qui à chaque représentation nous fait découvrir ces tableaux de plus en plus attrayants.

Le temps fut éminent : pas de neige, pas de froid glacial qui, ordinairement, caractérisent la fête de la Nativité, mais plutôt une température semblant se tromper de saison et, auvezant du 25 décembre, un soleil radieux inonda la campagne.

Tout à l'heure, au moment du défilé, ceux qui ont dénoté la radio-diffusion ont pu savourer l'émission ayant trait à Rodolphe, jeune prodige interprétant le rôle de René dans « Sans Famille » d'Hector Malot et comparer le bien-être de leurs enfants choyés par le Père Noël avec ce même héros privé de parents et pour qui le destin se montra par trop souvent cruel.

Noël, fête de joie. Un enfant couché sur la paille, dans une étable! Et depuis 2000 ans que d'enfants sur la paille, que de familles dans la gêne. Mais ce voulait pas décevoir sur un ton triste pour ternir enfants des



Ci-contre Noël des Petits Santons



Ci-contre Réveillon avec l'Arbre Noël

valoir la salle. Les fauteuils sont pris d'assaut et le sapon géant, à droite, attire déjà tous les regards et symbolise la signification de la séance récréative qui va débiter incessamment : l'Arbre de Noël. Les un clin d'œil tous les sièges sont occupés et l'affluence grandissant toujours, la Direction décide de se procurer, par ses représentants, chaises, pour pathos à cet état de choses. L'allée centrale et



Ci-contre Noël des Petits Santons



Ci-contre Réveillon avec l'Arbre Noël

saïces. Vouloir passer en revue chaque pièce en mettant l'accent sur tel ou tel acteur serait vraiment trop osé, car tous comprèrent hardiment leurs personnages et reflétèrent bien longtemps et méthodique préparatifs dont ils avaient été l'objet.

L'acteur qui incarnait Charlot, savant imitateur, amusa fort l'auditoire comme l'improviser ses dires savants aussi, bons équilibristes que parfaits acrobates. Les artistes en la fête de Neuvic se surpassèrent et, tant, fatigués, tantôt sérieux dans leurs chants, conservèrent leur calme en des à propos dignement tenus.

Quant aux ballets des élèves de Mme Boulestin, nous croyons, munis qu'ils étaient de leur calme en des à propos dignement tenus.

Quant aux ballets des élèves de Mme Boulestin, nous croyons, munis qu'ils étaient de leur calme en des à propos dignement tenus.

Ci-contre « Le Ballet Persan », spectacle en lumière noire, par les Enfants de Neuvic et M^{lle} C. Kellier



Ci-contre « Le Ballet Persan », spectacle en lumière noire, par les Enfants de Neuvic et M^{lle} C. Kellier



Ci-contre « Le Ballet Persan », spectacle en lumière noire, par les Enfants de Neuvic et M^{lle} C. Kellier

et la subtile évolution acrobatique des fillettes dépassent notre admiration même, pour leur donner un relief approprié!

Et qui ne se souviendra de la lumière noire rehaussant les costumes, de sa féerie et de l'apothéose de cette brillante journée : le Réveillon de l'Enfant et l'arrivée du Père Noël qui, cette année, ne voulant pas être en reste avec le peuple, a quitté les cieux et avion dont le vrombissement a réveillé ceux qui déjà, depuis la veille,



La pantoufle de Vire par M^{lle} J. Bonnet et G. Kellier

le désiraient avec tant d'ardeur!

Il leur parla, il leur montra quelque-uns des jours dont sa boîte est surchargée et les invite à se rendre à sa boutique où ils seront bien servis; la salle du source. Ils s'y précipitent et, fort bien approvisionnés, elle va semer le bonheur. Chocolatines, oranges, mandarines, une grande boîte réservée à chacun d'eux, contenant une paire de bottillons, un jouet de valeur et des bonbons, elle va réjouir les cœurs.

Le jardin connaît une animation encore plus vive qu'un débat et, petit à petit, qui, en car, qui en auto, qui à vélo, qui à pied se lance à l'assaut du chemin qui le mènera à son demeure où la boîte déballe succinctes des cris d'admiration parmi les parents dont la physionomie reflète fidèlement celle des enfants.

Le succès de cette fête intime, nous le devons d'abord à la Direction à M. Dubos, chef du personnel et séle organisateur; un dévouement de Meslames Levas, de Neuvic et Dardogne qui préparèrent l'arbre; à Mlle Morin qui tint le rôle de sa maîtresse; à Mme Boulestin et Broussou qui réglèrent avec talent la partie artistique; à M. Delage qui, en collaboration avec Mme Broussou réalisa les décors; aux électriciens, aux menuisiers et à tous ceux qui se sont dépensés pour l'éclet de

cette manifestation que nous ne sommes pas près d'oublier.

Et nous est agréable d'informer nos lecteurs que la vente des programmes a rapporté la somme de 17.500 francs destinée à l'Hôpital de Neuvic.



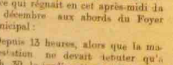
Le Gardo-Champêtre magnifiquement campé par Michel WEISSELDINGER



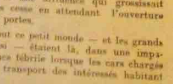
Ci-dessus La Féerie Japonaise



Ci-contre Les Lavandières du Portugal



Ci-contre Les Lavandières du Portugal



Ci-contre Les Lavandières du Portugal



Ci-contre Les Lavandières du Portugal



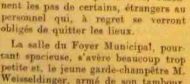
Ci-contre Les Lavandières du Portugal



Ci-contre Les Lavandières du Portugal



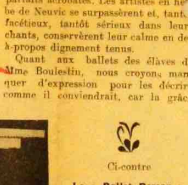
Ci-contre Les Lavandières du Portugal



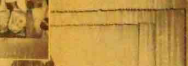
Ci-contre Les Lavandières du Portugal



Ci-contre Les Lavandières du Portugal



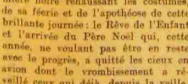
Ci-contre Les Lavandières du Portugal



Ci-contre Les Lavandières du Portugal



Ci-contre Les Lavandières du Portugal



Ci-contre Les Lavandières du Portugal



Ci-contre Les Lavandières du Portugal

LE COIN des SPORTIFS

DIMANCHE 16 DECEMBRE à Bellevue en Championnat de P.A.A. Bellevue par 5 à 0 (1 drop, 1 but sur coup franc, 1 essai).

Neuvic rentre sur le terrain fatigué par le long déplacement.

Dès les premières minutes, les locaux incurieusement dans les buts adverses où leurs attaques ne sont stoppées que très difficilement. Tout au long de cette première mi-temps Neuvic joue sans enthousiasme. L'absence du capitaine se faisant vite sentir.

Dès le début de la deuxième mi-temps Neuvic prend l'avantage à la mêlée et à la touche, domine territorialement mais ne peut conclure, la ligne de trois-quarts parlant inutilement lancée.

DIMANCHE 16 DECEMBRE. - Au Bugue, U.S.N. Juniors bat réserve de Bugue par 9 points (2 essais, 1 but sur coup franc), à 5 points (1 essai transformé).

Ce fut dans les toutes premières minutes que Neuvic eut le score par un but sur coup franc tiré par Faulconlange.

Ce match agréable du début à la fin se disputa dans le meilleur esprit. L'équipe neuvicoise, volontaire, adroite et combattive, mérita des félicitations et sont à citer particulièrement : Chaumard, Rippest, Faure, Neva, Joseph, Dominguez et Arbril.

DIMANCHE 9 DECEMBRE, Neuvic bat Gondat par 9 à 0.

DIMANCHE 9 DECEMBRE, à Razaç, en match amical, Neuvic bat Razaç par 3 à 0.

Dimanche 23 décembre en championnat de foot-ball, Neuvic bat Musidan sur son terrain, par 3 buts à 1. Et le Championnat de rugby, Neuvic s'incline devant Vergt, sur son terrain par 14 à 3.

DIMANCHE 16 DECEMBRE à Neuvic, en Championnat de la Dordogne, 1re Division, Montpon bat Neuvic par 2 à 1.

Ce match qui s'est disputé devant un nombreux public au stade de Planèze a vu les deux équipes dominer tour à tour, et il a fallu attendre la 20e minute pour que Montpon sur un tir de Chamailard prenait Boisserie à contre-pied, marque le premier but.

Neuvic rate quelques belles occasions d'égaliser, et à la 20e minute, Vriolaud blessé quitte le terrain laissant un vide, aux graves répercussions. La mi-temps est arrêtée sur le score de 1 à 0 en faveur de Montpon.

Bourbon est blessé à son tour, mais reste courageusement à son poste. Enfin, après une attaque de Laurent Boisserie, l'abandon vers les buts opposés, Morlet accourt et place magistralement le ballon avec la tête dans les filets, ce qui fait renaitre la confiance dans les rangs neuvicois qui font le 20e minute pour que Montpon sur un tir de Chamailard prenait Boisserie à contre-pied, marque le premier but.

Bourbon est blessé à son tour, mais reste courageusement à son poste. Enfin, après une attaque de Laurent Boisserie, l'abandon vers les buts opposés, Morlet accourt et place magistralement le ballon avec la tête dans les filets, ce qui fait renaitre la confiance dans les rangs neuvicois qui font le 20e minute pour que Montpon sur un tir de Chamailard prenait Boisserie à contre-pied, marque le premier but.

Bourbon est blessé à son tour, mais reste courageusement à son poste. Enfin, après une attaque de Laurent Boisserie, l'abandon vers les buts opposés, Morlet accourt et place magistralement le ballon avec la tête dans les filets, ce qui fait renaitre la confiance dans les rangs neuvicois qui font le 20e minute pour que Montpon sur un tir de Chamailard prenait Boisserie à contre-pied, marque le premier but.

N'oubliez pas le Grand Bal de la Saint-Sylvestre

Il sera animé cette année par le brillant Orchestre JACK SIMON DE LIMOGES Bar, Buffet, Buvette, Cotillon - Venez-y nombreux

Deux aspects de la foule dans la salle, au cours de la représentation.