

notre bulletin

JOURNAL BI-MENSUEL

publié par les Usines L. MARBOT & C^e, S.A., Neuville-sur-Isole (Dordogne)

Une vie
trop facile
n'a jamais formé
personne

N'est-il pas
tout
indiqué
pour la
entrée des
classes ?



Nombreux sont les articles où créateurs et modélistes se sont dépensés pour associer le côté pratique, l'élégance, le confort, et qui vous embarrasseraient fort pour fixer votre choix sur l'un plutôt que sur l'autre.

Si le pied a besoin d'être convenablement protégé contre le froid et la pluie, il ne faut plus voir pour y parvenir des tiges et des semelles très quaires, mais des matières appropriées, la conception du mo-

dèle, et nous sommes certains que celui-ci, tout en vous plaisant, vous donnera entière satisfaction :

Impelaine Waterford imperméable, botté de tige en velours, languette formant soufflet, lacage par crochets, semelle « Morvan » à crampons, triple tige hourtée assortie, c'est un flexible monté Sticldown.

Il est donc souple, réserve un long usage, et vous permettra particulièrement à vos enfants pour reprendre le chemin de l'école.

L'esprit d'économie

On dit dans nos campagnes qu'un panier percé sert une fois dans l'année, ce qui laisse sous-entendre qu'il ne faut rien faire dans la boîte à ordures sans être certain que ce n'est plus de matières utiles, et ce qui fait que l'économie n'est pas de l'esprit d'économie.

Le dicton ci-dessus nous revient à la mémoire, certain matin du début de ce mois, où un ami, prenant le train en même temps que nous, portait sous le bras un vieux panier à pèche en osier, sans couvercle et auquel on avait adapté une ficelle servant d'anse. Et l'entourage de camarades d'interroger avec humour : « Où est la trouée est objet d'art ? », et l'intéressé de répondre : « Il n'est pas beau, mais il m'a bien rendu service car, ces jours derniers, j'en ai acheté au marché de Périgueux un conard vicieux, et j'en ai été bien en peine pour le « trimballer » sans un ami qui me le prête. Aussi, quoiqu'en piteux état, je m'empresse de le lui rendre, car il peut encore « dépanner » en pareille circonstance. »

Il ne faut pas pour autant, bien entendu, recommander de garnir greniers et déhousés de vieilleries de toutes sortes, ce qui ne créerait pas un cadre très attrayant et dénoterait plutôt un esprit d'économie si poussé qu'il en friserait l'avarice, mais, réviser le gaspillage.

Rappelons-nous le slogan si souvent affiché dans la plupart des établissements : « Ne gaspiller rien » la plus petite économie concourt au maintien des salaires. C'est un sujet que nous avons si souvent abordé que nous ne le représenterons pas en détail ; cependant, ayant constaté quelques manquements aux appels et recommandations adressés aux travailleurs de ne rien laisser perdre, nous croyons utile d'en évoquer les grandes lignes : Pénétrons-nous bien encore une fois de cette idée que ce sont les petites économies qui forment les grandes richesses et que toutes les petites économies assemblées pesent avantageusement dans la balance. Les centimes de fil « petits points » employés en trop sur menues perçures alors que des milliers de paires ; les secondes de pied et répétées sur la chaussure est en dehors de la machine et que le pied continue à appuyer sur la pédale ; le trop grand déchet de peausserie parce que les gabarits n'auraient pas assez été rapprochés l'un de l'autre ; le grand morceau de trépointe qui représente la moitié de la longueur nécessaire pour « passer un pied » et qui pouvait fort bien être utilisé en faisant un ajout, etc., autant d'inconsidérations qui grèvent le budget et influencent le prix de revient.

Il y aurait tant d'exemples à citer, les matières employées étant si nombreuses et si variées que nous en retiendrons là.

D'autre part, ce léger aperçu devrait suffire pour inciter chacun de nous à faire un emploi plus judicieux de la matière première ou de tous les accessoires qui entrent dans la fabrication de la chaussure.

Nous ne nous sommes, ici, dans l'Entreprise, chandises gaspillées, si bien, nous les utilisons sans aucune perte totale sur nous-mêmes. Nous tirons incontestablement vers la facilité.

La matière que nous employons, c'est celle de l'usine ; comme nous le faisons dans nos ménages, où la plus petite économie est considérée, à son juste valeur et sur laquelle nous comptons pour la réalisation de certains projets.

Vainement, croquez-le, il est indispensable de développer l'esprit d'économie, de méditer sur les conséquences de ce que l'on ne fait pas et qu'il est facile de faire.

REUSSIR ce n'est pas « avoir de la chance »

Il y a, certes, dans la vie, des circonstances particulièrement heurteuses à exploiter. Mais beaucoup d'entre nous, justement, laissent filer, entre leurs doigts ces occasions fécondes. Certains en recueillent plus souvent que d'autres ? Dans l'ensemble de sa vie, tout homme a qui se remue « en course » ou au tard Aide-toi, le ciel l'aidera.

Reussir, ce n'est pas « ne pas rencontrer de difficultés ».

Une vie trop facile n'a jamais formé personne. Ce sont les obstacles qu'on surmonte qui trouvent le caractère. La « vache enragée » est une nourriture pénible, mais fortifiante. Les difficultés surmontées donnent confiance en soi ; les échecs mêmes, si on sait en tirer la leçon, enrichissent. Dans les deux cas on est mieux armé.

Reussir, ce n'est pas braver tous les obstacles.

La brutalité n'obtient pas de résultats durables. L'arriviste, une fois démasqué, est refusé tôt ou tard. Faute d'avis, d'allures, il ne peut tenir dans les moments difficiles, et il tombe.

Alors, qu'est-ce que réussir ?

Reussir, c'est d'abord se proposer un but en rapport avec ses capacités. Ne le plaçons pas trop haut, quitte à en fixer un second quand celui-ci sera atteint.

Reussir, c'est être tenace : « Il n'est pas nécessaire de réussir pour persévérer » Rien ne se fait sans de la patience et du temps. C'est par le soin apporté aux détails quotidiens que l'œuvre grandit.

Reussir, c'est garder de tout ce qui est point nous diminue « les non finalités (atmosphère ou autres) ». Sois, pessimisme. C'est au contraire « Pas donner à l'enthousiasme, au goût de l'effort, à l'amour des plaisirs sains ; c'est savoir rester serein.

Reussir, enfin, c'est vouloir d'abord. C'est donc cultiver la franchise, la bonté, la tolérance.

Au fait, réussir, est-ce que ce ne serait pas « se réussir » ?

Louis AMBERT.

(Extrait de « Travail et Maîtrise »)

Du 'Flexible' ou 'Goodyear'

A son tour, l'atelier 454 change de production, non pour aborder un nouvel article qui ne lui ait pas été familier puisqu'il s'agit d'un brodequin cuisiné trépointe, mais qui, néanmoins, après avoir été abandonné pendant plusieurs mois, demandera une certaine adaptation. En effet, depuis fin avril, cet atelier a fabriqué du « mixte », du « flexible », du « soudé », etc., et alors que le doigt affûté était solidement et semelles souples, il faudra dorénavant affronter des empeignes montées en veau huilé épais, et de fortes semelles et talons en cuir cloutés.

Pour ce faire, toutes les machines de montage ont disparu pour faire place à d'autres bien différentes et dont les conceptions dépendent aux

A l'occasion de son installation canonique, de nombreux Neuvillois ont tenu à accompagner

M. l'abbé AUDAT dans sa nouvelle paroisse

C'est par une matinée radieuse, en ce dimanche 18 septembre, d'un des grands cars Renault de l'Entreprise emportant de Neuville environ soixante paroissiens vers la découverte d'un endroit ignoré de la plupart : Champagne-Fontaine, aux confins du département soudé à l'Angoumois, où allait avoir lieu l'installation canonique de M. l'abbé Audat, consécutive à la promotion qu'il honore, et dont nous avons parlé en son temps.

Une heure environ après le départ, le confortable véhicule stoppait dans une bourgade souriante,

doyen, et dont la tête était composée d'enfants de chœur et de bambins, mains jointes, dans une tenue exemplaire et bien de circonstance, se dirigeait vers la presbytère, où bien sûr M. l'abbé Audat, paré d'habits sacerdotaux brillants d'éclat, appartenait à son péron d'éclat, accompagné de son entourage dans une attitude de profond recueillement. Le cortège se reforma sur de nouvelles dispositions ; les enfants du catéchisme en tête, suivis des dames, des enfants de chœur, du doyen, de M. l'abbé, de sa famille, des hommes, et regagna la cour du château où, en plein air,



M. l'abbé Audat, avec la cérémonie, le départ des Neuvillois pour deux heures de messe, à Neuville-sur-Isole, le dimanche 18 septembre 1955.

M. le Doyen, M. le curé Audat, le Docteur Léger, M. et Mme Lemaire.

un autel avait été savamment érigé.

Avant le début de l'office religieux, quelques personnalités présentes au nouveau curé leurs souhaits de bienvenue.

La partie musicale est assurée par une école bien dirigée, où de belles voix nous avaient réservé une agréable surprise, puis arriva l'heure du prône

M. le chanoine Beausseuil, doyen installateur, nous donne quelques explications sur le cérémonial qui ne peut être observé du fait que l'office se déroule en plein air, l'église devant être réparée, puis en termes choisis présente son ancien vicaire aux paroissiens. Moments pathétiques où chaque phrase laisse transpirer un égoïsme à l'adresse de celui qui fut son auxiliaire durant six ans et qui, à son tour, va s'adresser à l'assistance comptant une bonne centaine de Neuvillois.

(Suite page 3.)

Leçon de l'automne

La chaleur torride du début de septembre s'est effacée devant quelques gouttes d'eau, la fraîcheur du matin et du soir, un ciel souvent gris, des jours qui recourraient à pas de géant, les rameaux qui commencent à jaunir dans la forêt ou sur le coléau voisin. On ne voit plus les hirondelles, même groupées sur les fils près des édifices. Seraient-elles toutes parties sans que nous nous en soyons aperçus ?

C'est l'automne ; c'est l'arrière-saison. Certes, il nous réserve souvent les plus beaux jours de l'année ; températures agréables, paysages magnifiques, ce qui a fait dire à Droz : « Je donnerais deux écus pour un automne. Cependant, mises à part ses beautés éphémères et ses prodigalités dans les caves et les greniers, il nous ramène chaque année, en novembre, son ciel enténébré, et ouvre la porte à la longue période hivernale.

(Suite page 3.)

M. JACOBS, chef modéliste d'une grande usine de chaussures de Bruxelles, nous rend visite



Au cours de son séjour, il s'est vivement intéressé à nos productions. Sur ce cliché, on le voit, au centre, examiner un modèle que lui ont présenté MM. Dutour et Bonhomme.

