

Off. et M^{me} Dubois Jean Chef Couturier en retraite
à Neuvic s/ l'Isle (Dordogne)

notre bulletin

Définir un plan,
Établir un programme,
avoir la force de ca-
ractère de s'y tenir,
excellents moyens
pour avoir la
coute conduisant
au succès.

Prendre le bon chemin et surtout s'attacher à le suivre

Il y a deux catégories d'hommes : dans la première, nous rencontrons celui qui se laisse vivre et qui, se contentant d'être, ne croit pour cette raison suffisamment protégé et se dit : « La Providence sait bien que l'existence et me gardera sans doute une bonne place au soleil. » Dans la deuxième, nous découvrons celui qui, possédant les mêmes qualités que le premier, s'efforce de savoir où il va, du moins de savoir où il peut aller, car il s'est inspiré du slogan inscrit quelque part dans certaine usine ou les murs blancs de la salle de classe de son enfance : « Réfléchissez, ayez un but. »

Peut-on avoir un but sans réfléchir et peut-on attendre ce but sans réfléchir ? Non. La vie n'est faite que de réflexions, il faut aujourd'hui penser à demain et voir ce que demain nous pourrions faire mieux qu'aujourd'hui. Aussi, lorsque dans la rue, vous croisez un homme qui n'a « rêvé », songez certain que cet homme visait un objectif, qu'il a mis le prix pour l'atteindre, et ce, prix, nous ne le voyons pas traduire par des billets de banque, mais par l'effort, la volonté, la persévérance et, en premier lieu, par un plan minutieusement étudié de la route à suivre, car, lorsqu'on connaît sa route, on arrive bien plus vite et plus agréablement.

Savoir où l'on va est un moyen d'avancer sûrement, c'est commencer par le début, prévoir les difficultés qui pourraient surgir, pour lâcher de sitôt, à quelque chose près, l'heure d'arrivée.

C'est qui ne cherche pas à savoir où il va, est comparable au matou qui voudrait édifier sa maison sans autre plan. Et il n'est jamais trop tard pour se ressaisir, même après de longues années où l'on s'est laissé emporter par le courant du hasard. Savoir organiser, au début de la vie, les jours qu'il reste à consacrer, permet souvent de les terminer avec beaucoup plus de quiétude, mais ce sont surtout les jeunes, parfois aveuglés par le scintillement trompeur d'un long avenir qui doivent avoir un but, car plus le but sera lointain et plus les chances de faire parfait, le chemin qui y mène, seront grandes.

Lorsqu'on a C. E. P., lorsque, il y a trois ans, vous vous êtes inscrits pour suivre les études professionnelles, vous fonctionnez vos connaissances acquises, et vous n'ignorez pas non plus les efforts, la persévérance, la volonté, l'assiduité qui vous attendent pour réussir. Si, demain, vous voulez atteindre l'échelon au-dessus, il sera encore indispensable de bien réfléchir à ce que vous voulez faire : ne vous embarquez pas sans bien avoir jaloné la route que vous devez prendre car vous risqueriez de « faire fausse route ».

Un vieillard expérimenté disait un jour à un jeune chasseur qui passait pour le meilleur tireur du monde : « Vous ne toucherez jamais votre but, malgré votre habileté, si vous n'avez pas visé. »

Quel homme d'affaires, quel artisan, quel industriel réussira dans ses entreprises s'il ne s'était assigné un objectif et s'il ne s'était astreint à y parvenir en ligne droite ? Pour « arriver », il faut commencer par établir un plan, un programme, il faut savoir où l'on veut aller et par quel moyen.

Il est indispensable, chaque matin, de se regarder dans une glace et de se dire : « Où va-t-on ? » Voici encore un but ; que puis-je faire de bien aujourd'hui pour m'en rapprocher ? Puis l'on s'interroge et moins il y a de questions que se posent. L'analyse de soi qui n'est pas complète, laisse peser l'incertitude, peut conduire au mécontentement et à la dépression.

Un jeune automobiliste ne se décide à affronter un long parcours sans avoir consulté sa carte. L'existence est un grand voyage et, pourtant, beaucoup trop, parmi nous, ne broient assés sans ceux qui ne se demandent même pas où ils veulent arriver.

Quel que soit votre rêve, quelque objectif que vous vous fixiez, définissez votre route : choisissez votre cible. Épanouissement, de l'empire sur vous-même, pour prendre votre ligne de mire sans le moindre tremblement, puis tenez.

Sachez où nous allons. C'est le principal facteur du succès.

Mère Claire, qui dirige, comme chacun le sait, l'Institut Médico-Pédagogique au château de Neuvic, nous a rendu visite la semaine



Sur notre classe, on voit les petites s'entraînant au dessin des personnes.

dernière, accompagnée de plusieurs religieuses qui l'assistent dans son travail de rééducation des enfants qui lui sont confiés.

L'ESPRIT CRITIQUE!

Critiquer est l'une des premières libertés réclamées avant 1789. Pour les précurseurs de la Révolution, c'était une des formes de la liberté de pensée et d'expression. Jamais la Révolution n'aurait pu être faite si des hommes n'étaient venus, des années auparavant, s'élever, au péril de leur vie parfois, contre les excès de « Ancien Régime ».

De nos jours, les « critiques » sont nombreux. Prenons seulement le groupe des arts et des spectacles. Chaque journal tribune des spécialistes chargés de rédiger des jugements sur les pièces de théâtre, les films, les livres présentés aux spectateurs ou aux lecteurs. Ces gens-là sont des initiés, des habitués du jargon du métier. Ils connaissent bien ce dont ils parlent et révént vite les défauts de construction, de technique. Malheureusement, ils ne représentent pas la majorité du public. Ils sont saturés de spectacles du même genre et jugent avec lassitude — et donc plus grande sévérité — des œuvres que le grand public adopte malgré tout.

Ne prenons comme témoignage que la foule présente à certains films policiers hominis par les critiques spécialistes. Au théâtre, mises à part les grandes mises en scène du Châtelet, des Folies-Bergères ou d'ailleurs, qui plaisent en tant que délassément et enlèvement des yeux et des oreilles, mise à part la Comédie-Française qui ne risque pas grand chose en interprétant consciencieusement du Molière, au théâtre donc, l'avis des critiques n'est pas bien suivi, car le public lui somme importante. Le prix d'une place pour aller voir « Shavet ».

(Suite page 3.)

Compréhension et Sympathie

Lorsque quelqu'un a du chagrin, ne commencez pas aussitôt à lui prodiguer des paroles de consolation. Montrez-lui d'abord votre sympathie.

Si l'on demandait à une personne attristée par la perte d'un être aimé pourquoi elle pleure-t-elle ? Elle répondrait : « Je pleure parce que j'ai perdu un être défunt ou par compassion pour vous-même ? ». Elle serait probablement indignée par cette question.

Pourtant, en y réfléchissant un moment, elle se rendrait compte que la vraie cause de son chagrin n'est autre que la compassion pour elle-même.

Il est certain que la majorité des afflictions de ce monde procèdent, en dernière analyse, de cette unique cause. La plupart des larmes que nous versons dans notre vie se rapportent à nous. Plus nous compassions à nos propres peines, plus notre douleur est véhémement.

Par conséquent si, nous adressant à une personne éplorée, nous mettons aussitôt à lui prodiguer des paroles de consolation et d'encouragement, comme, par exemple, celles-ci : « Allons ! ne fais pas de souci ! ». Allons ! ne fais pas de souci ! ». C'est bien triste, en effet, mais cela aurait pu être pire. Il faut être compréhensif. Il faut se résigner ! C'est la volonté de Dieu », et d'autres banalités de ce genre, nous commettons une grave faute psychologique.

Nous omettons de tenir compte du fait que ce chagrin est principalement produit par la grande compassion que cette personne éprouve pour elle-même. Elle ne demande pas à être consolée. Elle désire avant tout être plainte.

Ce qu'elle attend de nous, bien que ce plus souvent, elle ne s'en rende pas compte, c'est que nous mentionnons par notre attitude, que

(Suite page 3.)

Cet élégant
et confortable
bottillon
est produit
par l'atelier
452



À l'approche de l'arrière-saison, il faut aussi penser à bébé, à l'écolier et à l'apprenti. La rentrée des classes vous surprend parfois amenant avec elle les premières intempéries et les pieds nus que l'on croyait pouvoir user entièrement devront faire place à un article d'hiver pour parer à la pluie comme aux gelées précoces.



Que pensez-vous du modèle que nous vous proposons aujourd'hui ? Double mouton blanc, empièce quatre pièces, bord anglais, tressé, broché à boucle réglable à l'arrière, bride à boucle réglable à l'avant pour assujettir le pied à son gré, pare d'une étoile en métal jaune au côté extérieur, il dégage notamment l'élégance, le confort, et se fait en rouge, gris et gold du 19 au 39.

Succès complet au dernier Comice Agricole

Favorisées par un temps magnifique, les fêtes du Comice agricole commencent le succès et se déroulent dans l'enthousiasme et dans un cadre splendide. Un avant, en effet, occupé sur une ten-

avance en faisant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son



Les membres du jury examinent les animaux présentés au concours.

peinture élémentaire qui ne fit pas mention, précédé à la toilette minutieuse des places, et les rues dantesques et traversées par des guirlandes d'ampoules électriques qui, dans la nuit, procuraient un éclairage magnifique, et prêtèrent une note gai dans les artères de notre petite cité.

Selon la tradition, les fêtes débutèrent le samedi soir par des salves d'artillerie, la musique foraine et l'ouverture des rangées. Le dimanche matin, les bombes réveillèrent en sursaut la plupart des paisibles habitants et bientôt une animation particulière régnait dans nos rues.

Des 19 heures, venant des villages proches, comme ceux des plus résultats de la commune, les cultivateurs commencent à amener les bêtes à l'exposition, place du Clapud, qui se garnit petit à petit de bœufs, vaches, génisses, moutons, porcs, chevaux, etc., qu'une Commission d'expertise nota impartialement par la suite. Les machines agricoles forment un stand plus important que par le passé, et, sous la halle, on remarque un très joli lot de pigeons, d'indes, d'œufs, et un bel étalage de cordons et de montres.

Pendant que le jury se retirait pour débiter, la messe des paroisses où se fit entendre la « clique » La Source de Sourzac, s'exécutait les fidèles.

L'après-midi vit une nombreuse affluente et les attractions foraines ne firent point défaut : manège, stands de tir, bals, marchands de jouets et de bonbons, il y en eut pour tous les goûts, pour les petits et les grands. La « Source de Sourzac » se reproduit et conduisit le soir les spectateurs au brillant feu d'artifice tiré magnifiquement sur la « Source », puis des défilés des maisons du bourg, route de la gare, et nous ne croyons pas trop nous

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

avancer en disant que l'apothéose de la journée fut bien le lauréat, mais un tableau en carton. Purifié par un homme qui engageait sa tête dans un orbe pratique à cette intention dans son

SPORTS... ET LOISIRS

Bons débuts de saison en Les Mille et un Châteaux du Périgord

Foot - Ball

Dimanche 26 août | Championnat 1^{re} Division U.S.N. (3) bat Mussidan (1) par 6 à 1.

C'est sous un ciel bleu tropical que s'est disputé le match n° 1 de championnat. Les deux équipes ont joué un jeu égal de part et d'autre et il fallut attendre la 42^e minute pour que les Niveonais, par Michel Vergnaud, ouvrent la marque.

Après le repos, nos avants attendent à outrance, démontent les défenseurs adverses par leurs feintes, leurs passes précises et, sans ces accents répétés, Niveois, profitant de débâcles des Mussidans, ajoutent cinq nouveaux buts marqués par Rodolphe sur centre de Christian (10^e et 54^e minutes), M. Vergnaud (61^e minute), Bourbot (71^e minute), M. Vergnaud (82^e minute).

Après une pause de 30 minutes, Mussidan se ressaisit quelques instants et, sur une attaque bien menée, parvient à réduire.

C'est donc par 6 à 1 que les niveois défilent à l'extérieur.

En résumé, ce fut une partie peu intéressante et tout le onze niveois mérite une félicitation pour ce premier succès en début de saison.

Dimanche 25 août | Neuvic (2) bat Mussidan (2) par 3 buts à 1.

Après la nette victoire de l'équipe première, nos jeunes se mettent en action. La plupart n'avaient jamais fait part à de match, mais les entraîneurs ont eu l'attention de leur donner de l'assurance et déjà une bonne expérience.

En effet, nous n'en voulons pour preuve que la course et le jeu de main très intéressés dès le début de la rencontre.

Cette victoire est d'autant plus méritoire qu'elle se jouait en face d'adversaires dont beaucoup avaient déjà gagné ou été en jeu de pratique.

Toute l'équipe mérite nos félicitations. Assurément, espérons que nous leur offrirons à C. Duran, M. Olivier, Delgare, Rombeix.

Bonne, les jeunes, continuez ainsi!

Dimanche 4 septembre. A Neuvic, en championnat 1^{re} Division (3) bat Mussidan (1) par 3 buts à 0.

Le premier match de la saison. Neuvic recevait, en championnat, l'excellente équipe de Brantôme qui figure dans les éléments de valeur tels que Pierre Dujarrie, Lagarde, Rémy, Gravier, etc., espagnols.

Neuvic présentait l'équipe suivante : Goal : Bessalot; arrières : Paul Furet et Yves Vergnaud; demi : Mariel, Darrouzet et Brugi; avants : Blot, Mado, Bourbot, M. Vergnaud et Chastant.

Dès le coup d'envoi les deux formations s'observent et, au bout de quelques minutes de jeu, malgré le soleil brûlant, l'on s'aperçoit nettement que Brantôme et Neuvic ont démonté les qualités d'exécution pour obtenir le gain du match.

Nous avons eu de nombreuses attaques brantômiennes échouées de justice, et il faudra toute l'ardeur et le courage de la défense neuvicaine et belle prestation de Darrouzet pour enrayer les descentes et ramener le jeu chez les visiteurs.

Nous n'avons eu cependant que les spectateurs peuvent assister alors durant 15 minutes à des mouvements offensifs de part et d'autre de toute la partie. Le public assistait de ce football de qualité ne jouant d'ailleurs pas de spécialités et encourageant, et à la mi-temps arrive sur un score vierge.

Le deuxième time voit une domination plus constante de Brantôme. La défense neuvicaine se désorganise et à la 25^e minute, Dujarrie dégageant en profite pour battre le goal. C'est ensuite Rémy qui, à la 70^e minute, marque un nouveau but, marquant ainsi les trois buts.

Se sont particulièrement signalés, à Brantôme : Lagarde, Dujarrie et Rémy; à Neuvic : Yves Vergnaud, Dujarrie et Mado.

Les jeunes de la 2^e équipe, toujours en progression, firent une belle partie et remportèrent également une victoire, victoire par 4 buts à 0.

Félicitations à toute l'équipe avec nos encouragements à Bessalot, Pantier et Rombeix.

Le premier de la 2^e équipe, toujours en progression, firent une belle partie et remportèrent également une victoire, victoire par 4 buts à 0.

Félicitations à toute l'équipe avec nos encouragements à Bessalot, Pantier et Rombeix.

Félicitations à toute l'équipe avec nos encouragements à Bessalot, Pantier et Rombeix.

(Suite.)

Suivons maintenant le cours de l'été qui s'écoulera sous les ailes et les peupliers. Entre Razole et Marzac, Antonia est une modeste habitation dans le cadre vertigineux de François-Joseph, seigneur de Lagrange-Chancel et d'Antonia; y nageait dit-on en 1677. Devenue maître ordinaire de la Maison de M^{me} Elisabeth-Charlotte, duchesse d'Orléans, elle fut pour un mois, en 1716, ayant été critiqué d'injurier le Régent, et déclarairement un ordre d'arrestation, venant, il avait quitté Antonia, certain par les dragons.

Après cela ne l'empêcha pas d'être arrêté à Arles et de passer deux ans dans la citadelle de l'île Saint-Jacques. Il s'en évada et revint en France en 1728, après la mort du duc d'Orléans. Il mourut tranquillement à Antonia, le 14 août 1730.

Nous le remercions Louis de La Roche, le chancelier Louis de La Roche-Fronda, il ne reste rien de ce qui devint le clocher de l'église. Sur la langue rocheuse et escarpée surplombant le bourg et l'île, le jeu et le moulin, s'élève le château de Montanès; à Montanès. Une fortresse existait il au XII^e siècle. Il s'en reste que quelques traces; au XVI^e, on construisit un corps de logis flanqué de deux tours rondes, contenant de machicolis et de créneaux. Des réparations modernes lui ont été un peu de son allure guerrière déjà tempore par des fenêtres à meneaux en croix de Lorraine. Montanès fut à l'illustre famille de Saint-Astier, aux de Bousquet, aux Barons de Dirac, aux d'Abzac de Ladouze.

En 1652, les Prussiens s'en emparèrent et pendant toute la Fronde, il joua un rôle capital pour la défense de Périgord.

Sur la rive droite, en amont de Saint-Astier, roche Taillepeut. C'est l'endroit de l'empereur sur un pays élevé, tel qu'il n'en existe plus dans les vieux châteaux; à ainsi per-

de Antonia de l'autre côté de l'île, les deux seigneurs nobles, Siorac est un joli castel, fiât de la famille de Saint-Astier. Entre Gravelle et Taillepeut, l'ancienne est un château moderne accolé d'une tour ronde sans intérêt architectural. Sur la rive gauche, du château

est en 1910 Léon Blot. Cette maison habitation, sans grande culture, est dans un beau parc. Léon Blot et sa famille y passèrent, en 1911, trois mois dans une pension, tous à côté de l'île et du moulin basard. Durant que M^{me} Blot existait à grand renfort d'eau et de logis.



Château de Puychermant

de Razole, qui joua son rôle pendant les guerres de Religion et de la Fronde, il ne reste rien de ce qui devint le clocher de l'église. Sur la langue rocheuse et escarpée surplombant le bourg et l'île, le jeu et le moulin, s'élève le château de Montanès; à Montanès. Une fortresse existait il au XII^e siècle. Il s'en reste que quelques traces; au XVI^e, on construisit un corps de logis flanqué de deux tours rondes, contenant de machicolis et de créneaux. Des réparations modernes lui ont été un peu de son allure guerrière déjà tempore par des fenêtres à meneaux en croix de Lorraine. Montanès fut à l'illustre famille de Saint-Astier, aux de Bousquet, aux Barons de Dirac, aux d'Abzac de Ladouze.

En 1652, les Prussiens s'en emparèrent et pendant toute la Fronde, il joua un rôle capital pour la défense de Périgord.

Sur la rive droite, en amont de Saint-Astier, roche Taillepeut. C'est l'endroit de l'empereur sur un pays élevé, tel qu'il n'en existe plus dans les vieux châteaux; à ainsi per-

bourg, que Madeleine jouait du violon, que Viergeux restait dans le parc. Léon Blot exerçait son tre sur le papier, distillait sa soie, sa rage et son impatience quant métaphysique en épithètes sonores et railantes. Il ne se rendait que pour admirer les beaux arbres et une petite île éphémère que cerne l'île. C'est tout ce qu'il admire, cela seulement et M. le Duc d'Anesse. Il travaille et une peu de son âme à décrire l'introduction de la « Pie de Malaise », d'une plume tantôt suave, tantôt impétueuse, parfois angélique, plus souvent rognée, toujours mystique.

Au reste, il ne tarde pas à se bruyonner avec ses hôtes et il fera un portrait d'une déconcertante crânerie dans le « Pélerin de l'Abbaye », Taillepeut y ajoutera « Pétite », Anesse, « Saint-Ezpeit », Saint-Astier, « Pignout-sur-l'île », et ses hôtes, les « Ampelose ». Sa préface retentissante du Meudant l'égale.

En bord de Saint-Astier, surplombant un méandre de l'île, un chef moussin et un moulin, se dressent sur la falaise calcaire le château de Crognac.

Le demeure est moderne, mais elle est encadrée sur l'emplacement d'un castel bâti en 1285 sur les ruines d'un autre, démolit en 1337 par le Maréchal de Sancerre et qui avait lui-même succédé à une fortresse édifiée par Frotaire en X^e contre les Normands.

J. SECRET.
4 août 1937

MOTS CROISES

Horizontaux. — 1. C'est une sorte de poisson. 2. Sa couleur est blanche. 3. Les enfants de pé en pé. 4. Un lieu où l'on se repose. 5. Un lieu où l'on se repose. 6. Un lieu où l'on se repose. 7. Un lieu où l'on se repose. 8. Un lieu où l'on se repose. 9. Un lieu où l'on se repose. 10. Un lieu où l'on se repose. 11. Un lieu où l'on se repose. 12. Un lieu où l'on se repose. 13. Un lieu où l'on se repose. 14. Un lieu où l'on se repose. 15. Un lieu où l'on se repose. 16. Un lieu où l'on se repose. 17. Un lieu où l'on se repose. 18. Un lieu où l'on se repose. 19. Un lieu où l'on se repose. 20. Un lieu où l'on se repose. 21. Un lieu où l'on se repose. 22. Un lieu où l'on se repose. 23. Un lieu où l'on se repose. 24. Un lieu où l'on se repose. 25. Un lieu où l'on se repose. 26. Un lieu où l'on se repose. 27. Un lieu où l'on se repose. 28. Un lieu où l'on se repose. 29. Un lieu où l'on se repose. 30. Un lieu où l'on se repose. 31. Un lieu où l'on se repose. 32. Un lieu où l'on se repose. 33. Un lieu où l'on se repose. 34. Un lieu où l'on se repose. 35. Un lieu où l'on se repose. 36. Un lieu où l'on se repose. 37. Un lieu où l'on se repose. 38. Un lieu où l'on se repose. 39. Un lieu où l'on se repose. 40. Un lieu où l'on se repose. 41. Un lieu où l'on se repose. 42. Un lieu où l'on se repose. 43. Un lieu où l'on se repose. 44. Un lieu où l'on se repose. 45. Un lieu où l'on se repose. 46. Un lieu où l'on se repose. 47. Un lieu où l'on se repose. 48. Un lieu où l'on se repose. 49. Un lieu où l'on se repose. 50. Un lieu où l'on se repose. 51. Un lieu où l'on se repose. 52. Un lieu où l'on se repose. 53. Un lieu où l'on se repose. 54. Un lieu où l'on se repose. 55. Un lieu où l'on se repose. 56. Un lieu où l'on se repose. 57. Un lieu où l'on se repose. 58. Un lieu où l'on se repose. 59. Un lieu où l'on se repose. 60. Un lieu où l'on se repose. 61. Un lieu où l'on se repose. 62. Un lieu où l'on se repose. 63. Un lieu où l'on se repose. 64. Un lieu où l'on se repose. 65. Un lieu où l'on se repose. 66. Un lieu où l'on se repose. 67. Un lieu où l'on se repose. 68. Un lieu où l'on se repose. 69. Un lieu où l'on se repose. 70. Un lieu où l'on se repose. 71. Un lieu où l'on se repose. 72. Un lieu où l'on se repose. 73. Un lieu où l'on se repose. 74. Un lieu où l'on se repose. 75. Un lieu où l'on se repose. 76. Un lieu où l'on se repose. 77. Un lieu où l'on se repose. 78. Un lieu où l'on se repose. 79. Un lieu où l'on se repose. 80. Un lieu où l'on se repose. 81. Un lieu où l'on se repose. 82. Un lieu où l'on se repose. 83. Un lieu où l'on se repose. 84. Un lieu où l'on se repose. 85. Un lieu où l'on se repose. 86. Un lieu où l'on se repose. 87. Un lieu où l'on se repose. 88. Un lieu où l'on se repose. 89. Un lieu où l'on se repose. 90. Un lieu où l'on se repose. 91. Un lieu où l'on se repose. 92. Un lieu où l'on se repose. 93. Un lieu où l'on se repose. 94. Un lieu où l'on se repose. 95. Un lieu où l'on se repose. 96. Un lieu où l'on se repose. 97. Un lieu où l'on se repose. 98. Un lieu où l'on se repose. 99. Un lieu où l'on se repose. 100. Un lieu où l'on se repose. 101. Un lieu où l'on se repose. 102. Un lieu où l'on se repose. 103. Un lieu où l'on se repose. 104. Un lieu où l'on se repose. 105. Un lieu où l'on se repose. 106. Un lieu où l'on se repose. 107. Un lieu où l'on se repose. 108. Un lieu où l'on se repose. 109. Un lieu où l'on se repose. 110. Un lieu où l'on se repose. 111. Un lieu où l'on se repose. 112. Un lieu où l'on se repose. 113. Un lieu où l'on se repose. 114. Un lieu où l'on se repose. 115. Un lieu où l'on se repose. 116. Un lieu où l'on se repose. 117. Un lieu où l'on se repose. 118. Un lieu où l'on se repose. 119. Un lieu où l'on se repose. 120. Un lieu où l'on se repose. 121. Un lieu où l'on se repose. 122. Un lieu où l'on se repose. 123. Un lieu où l'on se repose. 124. Un lieu où l'on se repose. 125. Un lieu où l'on se repose. 126. Un lieu où l'on se repose. 127. Un lieu où l'on se repose. 128. Un lieu où l'on se repose. 129. Un lieu où l'on se repose. 130. Un lieu où l'on se repose. 131. Un lieu où l'on se repose. 132. Un lieu où l'on se repose. 133. Un lieu où l'on se repose. 134. Un lieu où l'on se repose. 135. Un lieu où l'on se repose. 136. Un lieu où l'on se repose. 137. Un lieu où l'on se repose. 138. Un lieu où l'on se repose. 139. Un lieu où l'on se repose. 140. Un lieu où l'on se repose. 141. Un lieu où l'on se repose. 142. Un lieu où l'on se repose. 143. Un lieu où l'on se repose. 144. Un lieu où l'on se repose. 145. Un lieu où l'on se repose. 146. Un lieu où l'on se repose. 147. Un lieu où l'on se repose. 148. Un lieu où l'on se repose. 149. Un lieu où l'on se repose. 150. Un lieu où l'on se repose. 151. Un lieu où l'on se repose. 152. Un lieu où l'on se repose. 153. Un lieu où l'on se repose. 154. Un lieu où l'on se repose. 155. Un lieu où l'on se repose. 156. Un lieu où l'on se repose. 157. Un lieu où l'on se repose. 158. Un lieu où l'on se repose. 159. Un lieu où l'on se repose. 160. Un lieu où l'on se repose. 161. Un lieu où l'on se repose. 162. Un lieu où l'on se repose. 163. Un lieu où l'on se repose. 164. Un lieu où l'on se repose. 165. Un lieu où l'on se repose. 166. Un lieu où l'on se repose. 167. Un lieu où l'on se repose. 168. Un lieu où l'on se repose. 169. Un lieu où l'on se repose. 170. Un lieu où l'on se repose. 171. Un lieu où l'on se repose. 172. Un lieu où l'on se repose. 173. Un lieu où l'on se repose. 174. Un lieu où l'on se repose. 175. Un lieu où l'on se repose. 176. Un lieu où l'on se repose. 177. Un lieu où l'on se repose. 178. Un lieu où l'on se repose. 179. Un lieu où l'on se repose. 180. Un lieu où l'on se repose. 181. Un lieu où l'on se repose. 182. Un lieu où l'on se repose. 183. Un lieu où l'on se repose. 184. Un lieu où l'on se repose. 185. Un lieu où l'on se repose. 186. Un lieu où l'on se repose. 187. Un lieu où l'on se repose. 188. Un lieu où l'on se repose. 189. Un lieu où l'on se repose. 190. Un lieu où l'on se repose. 191. Un lieu où l'on se repose. 192. Un lieu où l'on se repose. 193. Un lieu où l'on se repose. 194. Un lieu où l'on se repose. 195. Un lieu où l'on se repose. 196. Un lieu où l'on se repose. 197. Un lieu où l'on se repose. 198. Un lieu où l'on se repose. 199. Un lieu où l'on se repose. 200. Un lieu où l'on se repose. 201. Un lieu où l'on se repose. 202. Un lieu où l'on se repose. 203. Un lieu où l'on se repose. 204. Un lieu où l'on se repose. 205. Un lieu où l'on se repose. 206. Un lieu où l'on se repose. 207. Un lieu où l'on se repose. 208. Un lieu où l'on se repose. 209. Un lieu où l'on se repose. 210. Un lieu où l'on se repose. 211. Un lieu où l'on se repose. 212. Un lieu où l'on se repose. 213. Un lieu où l'on se repose. 214. Un lieu où l'on se repose. 215. Un lieu où l'on se repose. 216. Un lieu où l'on se repose. 217. Un lieu où l'on se repose. 218. Un lieu où l'on se repose. 219. Un lieu où l'on se repose. 220. Un lieu où l'on se repose. 221. Un lieu où l'on se repose. 222. Un lieu où l'on se repose. 223. Un lieu où l'on se repose. 224. Un lieu où l'on se repose. 225. Un lieu où l'on se repose. 226. Un lieu où l'on se repose. 227. Un lieu où l'on se repose. 228. Un lieu où l'on se repose. 229. Un lieu où l'on se repose. 230. Un lieu où l'on se repose. 231. Un lieu où l'on se repose. 232. Un lieu où l'on se repose. 233. Un lieu où l'on se repose. 234. Un lieu où l'on se repose. 235. Un lieu où l'on se repose. 236. Un lieu où l'on se repose. 237. Un lieu où l'on se repose. 238. Un lieu où l'on se repose. 239. Un lieu où l'on se repose. 240. Un lieu où l'on se repose. 241. Un lieu où l'on se repose. 242. Un lieu où l'on se repose. 243. Un lieu où l'on se repose. 244. Un lieu où l'on se repose. 245. Un lieu où l'on se repose. 246. Un lieu où l'on se repose. 247. Un lieu où l'on se repose. 248. Un lieu où l'on se repose. 249. Un lieu où l'on se repose. 250. Un lieu où l'on se repose. 251. Un lieu où l'on se repose. 252. Un lieu où l'on se repose. 253. Un lieu où l'on se repose. 254. Un lieu où l'on se repose. 255. Un lieu où l'on se repose. 256. Un lieu où l'on se repose. 257. Un lieu où l'on se repose. 258. Un lieu où l'on se repose. 259. Un lieu où l'on se repose. 260. Un lieu où l'on se repose. 261. Un lieu où l'on se repose. 262. Un lieu où l'on se repose. 263. Un lieu où l'on se repose. 264. Un lieu où l'on se repose. 265. Un lieu où l'on se repose. 266. Un lieu où l'on se repose. 267. Un lieu où l'on se repose. 268. Un lieu où l'on se repose. 269. Un lieu où l'on se repose. 270. Un lieu où l'on se repose. 271. Un lieu où l'on se repose. 272. Un lieu où l'on se repose. 273. Un lieu où l'on se repose. 274. Un lieu où l'on se repose. 275. Un lieu où l'on se repose. 276. Un lieu où l'on se repose. 277. Un lieu où l'on se repose. 278. Un lieu où l'on se repose. 279. Un lieu où l'on se repose. 280. Un lieu où l'on se repose. 281. Un lieu où l'on se repose. 282. Un lieu où l'on se repose. 283. Un lieu où l'on se repose. 284. Un lieu où l'on se repose. 285. Un lieu où l'on se repose. 286. Un lieu où l'on se repose. 287. Un lieu où l'on se repose. 288. Un lieu où l'on se repose. 289. Un lieu où l'on se repose. 290. Un lieu où l'on se repose. 291. Un lieu où l'on se repose. 292. Un lieu où l'on se repose. 293. Un lieu où l'on se repose. 294. Un lieu où l'on se repose. 295. Un lieu où l'on se repose. 296. Un lieu où l'on se repose. 297. Un lieu où l'on se repose. 298. Un lieu où l'on se repose. 299. Un lieu où l'on se repose. 300. Un lieu où l'on se repose. 301. Un lieu où l'on se repose. 302. Un lieu où l'on se repose. 303. Un lieu où l'on se repose. 304. Un lieu où l'on se repose. 305. Un lieu où l'on se repose. 306. Un lieu où l'on se repose. 307. Un lieu où l'on se repose. 308. Un lieu où l'on se repose. 309. Un lieu où l'on se repose. 310. Un lieu où l'on se repose. 311. Un lieu où l'on se repose. 312. Un lieu où l'on se repose. 313. Un lieu où l'on se repose. 314. Un lieu où l'on se repose. 315. Un lieu où l'on se repose. 316. Un lieu où l'on se repose. 317. Un lieu où l'on se repose. 318. Un lieu où l'on se repose. 319. Un lieu où l'on se repose. 320. Un lieu où l'on se repose. 321. Un lieu où l'on se repose. 322. Un lieu où l'on se repose. 323. Un lieu où l'on se repose. 324. Un lieu où l'on se repose. 325. Un lieu où l'on se repose. 326. Un lieu où l'on se repose. 327. Un lieu où l'on se repose. 328. Un lieu où l'on se repose. 329. Un lieu où l'on se repose. 330. Un lieu où l'on se repose. 331. Un lieu où l'on se repose. 332. Un lieu où l'on se repose. 333. Un lieu où l'on se repose. 334. Un lieu où l'on se repose. 335. Un lieu où l'on se repose. 336. Un lieu où l'on se repose. 337. Un lieu où l'on se repose. 338. Un lieu où l'on se repose. 339. Un lieu où l'on se repose. 340. Un lieu où l'on se repose. 341. Un lieu où l'on se repose. 342. Un lieu où l'on se repose. 343. Un lieu où l'on se repose. 344. Un lieu où l'on se repose. 345. Un lieu où l'on se repose. 346. Un lieu où l'on se repose. 347. Un lieu où l'on se repose. 348. Un lieu où l'on se repose. 349. Un lieu où l'on se repose. 350. Un lieu où l'on se repose. 351. Un lieu où l'on se repose. 352. Un lieu où l'on se repose. 353. Un lieu où l'on se repose. 354. Un lieu où l'on se repose. 355. Un lieu où l'on se repose. 356. Un lieu où l'on se repose. 357. Un lieu où l'on se repose. 358. Un lieu où l'on se repose. 359. Un lieu où l'on se repose. 360. Un lieu où l'on se repose. 361. Un lieu où l'on se repose. 362. Un lieu où l'on se repose. 363. Un lieu où l'on se repose. 364. Un lieu où l'on se repose. 365. Un lieu où l'on se repose. 366. Un lieu où l'on se repose. 367. Un lieu où l'on se repose. 368. Un lieu où l'on se repose. 369. Un lieu où l'on se repose. 370. Un lieu où l'on se repose. 371. Un lieu où l'on se repose. 372. Un lieu où l'on se repose. 373. Un lieu où l'on se repose. 374. Un lieu où l'on se repose. 375. Un lieu où l'on se repose. 376. Un lieu où l'on se repose. 377. Un lieu où l'on se repose. 378. Un lieu où l'on se repose. 379. Un lieu où l'on se repose. 380. Un lieu où l'on se repose. 381. Un lieu où l'on se repose. 382. Un lieu où l'on se repose. 383. Un lieu où l'on se repose. 384. Un lieu où l'on se repose. 385. Un lieu où l'on se repose. 386. Un lieu où l'on se repose. 387. Un lieu où l'on se repose. 388. Un lieu où l'on se repose. 389. Un lieu où l'on se repose. 390. Un lieu où l'on se repose. 391. Un lieu où l'on se repose. 392. Un lieu où l'on se repose. 393. Un lieu où l'on se repose. 394. Un lieu où l'on se repose. 395. Un lieu où l'on se repose. 396. Un lieu où l'on se repose. 397. Un lieu où l'on se repose. 398. Un lieu où l'on se repose. 399. Un lieu où l'on se repose. 400. Un lieu où l'on se repose. 401. Un lieu où l'on se repose. 402. Un lieu où l'on se repose. 403. Un lieu où l'on se repose. 404. Un lieu où l'on se repose. 405. Un lieu où l'on se repose. 406. Un lieu où l'on se repose. 407. Un lieu où l'on se repose. 408. Un lieu où l'on se repose. 409. Un lieu où l'on se repose. 410. Un lieu où l'on se repose. 411. Un lieu où l'on se repose. 412. Un lieu où l'on se repose. 413. Un lieu où l'on se repose. 414. Un lieu où l'on se repose. 415. Un lieu où l'on se repose. 416. Un lieu où l'on se repose. 417. Un lieu où l'on se repose. 418. Un lieu où l'on se repose. 419. Un lieu où l'on se repose. 420. Un lieu où l'on se repose. 421. Un lieu où l'on se repose. 422. Un lieu où l'on se repose. 423. Un lieu où l'on se repose. 424. Un lieu où l'on se repose. 425. Un lieu où l'on se repose. 426. Un lieu où l'on se repose. 427. Un lieu où l'on se repose. 428. Un lieu où l'on se repose. 429. Un lieu où l'on se repose. 430. Un lieu où l'on se repose. 431. Un lieu où l'on se repose. 432. Un lieu où l'on se repose. 433. Un lieu où l'on se repose. 434. Un lieu où l'on se repose. 435. Un lieu où l'on se repose. 436. Un lieu où l'on se repose. 437. Un lieu où l'on se repose. 438. Un lieu où l'on se repose. 439. Un lieu où l'on se repose. 440. Un lieu où l'on se repose. 441. Un lieu où l'on se repose. 442. Un lieu où l'on se repose. 443. Un lieu où l'on se repose. 444. Un lieu où l'on se repose. 445. Un lieu où l'on se repose. 446. Un lieu où l'on se repose. 447. Un lieu où l'on se repose. 448. Un lieu où l'on se repose. 449. Un lieu où l'on se repose. 450. Un lieu où l'on se repose. 451. Un lieu où l'on se repose. 452. Un lieu où l'on se repose. 453. Un lieu où l'on se repose. 454. Un lieu où l'on se repose. 455. Un lieu où l'on se repose. 456. Un lieu où l'on se repose. 457. Un lieu où l'on se repose. 458. Un lieu où l'on se repose. 459. Un lieu où l'on se repose. 460. Un lieu où l'on se repose. 461. Un lieu où l'on se repose. 462. Un lieu où l'on se repose. 463. Un lieu où l'on se repose. 464. Un lieu où l'on se repose. 465. Un lieu où l'on se repose. 466. Un lieu où l'on se repose. 467. Un lieu où l'on se repose. 468. Un lieu où l'on se repose. 469. Un lieu où l'on se repose. 470. Un lieu où l'on se repose. 471. Un lieu où l'on se repose. 472. Un lieu où l'on se repose. 473. Un lieu où l'on se repose. 474. Un lieu où l'on se repose. 475. Un lieu où l'on se repose. 476. Un lieu où l'on se repose. 477. Un lieu où l'on se repose. 478. Un lieu où l'on se repose. 479. Un lieu où l'on se repose. 480. Un lieu où l'on se repose. 481. Un lieu où l'on se repose. 482. Un lieu où l'on se repose. 483. Un lieu où l'on se repose. 484. Un lieu où l'on se repose. 485. Un lieu où l'on se repose. 486. Un lieu où l'on se repose. 487. Un lieu où l'on se repose. 488. Un lieu où l'on se repose. 489. Un lieu où l'on se repose. 490. Un lieu où l'on se repose. 491. Un lieu où l'on se repose. 492. Un lieu où l'on se repose. 493. Un lieu où l'on se repose. 494. Un lieu où l'on se repose. 495. Un lieu où l'on se repose. 496. Un lieu où l'on se repose. 497. Un lieu où l'on se repose. 498. Un lieu où l'on se repose. 499. Un lieu où l'on se repose. 500. Un lieu où l'on se repose. 501. Un lieu où l'on se repose. 502. Un lieu où l'on se repose. 503. Un lieu où l'on se repose. 504. Un lieu où l'on se repose. 505. Un lieu où l'on se repose. 506. Un lieu où l'on se repose. 507. Un lieu où l'on se repose. 508. Un lieu où l'on se repose. 509. Un lieu où l'on se repose. 510. Un lieu où l'on se repose. 511. Un lieu où l'on se repose. 512. Un lieu où l'on se repose. 513. Un lieu où l'on se repose. 514. Un lieu où l'on se repose. 515. Un lieu où l'on se repose. 516. Un lieu où l'on se repose. 517. Un lieu où l'on se repose. 518. Un lieu où l'on se repose. 519. Un lieu où l'on se repose. 520. Un lieu où l'on se repose. 521. Un lieu où l'on se repose. 522. Un lieu où l'on se repose. 523. Un lieu où l'on se repose. 524. Un lieu où l'on se repose. 525. Un lieu où l'on se repose. 526. Un lieu où l'on se repose. 527. Un lieu où l'on se repose. 528. Un lieu où l'on se repose. 529. Un lieu où l'on se repose. 530. Un lieu où l'on se repose. 531. Un lieu où l'on se repose. 532. Un lieu où l'on se repose. 533. Un lieu où l'on se repose. 534. Un lieu où l'on se repose. 535. Un lieu où l'on se repose. 536. Un lieu où l'on se repose. 537. Un lieu où l'on se repose. 538. Un lieu où l'on se repose. 539. Un lieu où l'on se repose. 540. Un lieu où l'on se repose. 541. Un lieu où l'on se repose. 542. Un lieu où l'on se repose. 543. Un lieu où l'on se repose. 544. Un lieu où l'on se repose. 545. Un lieu où l'on se repose. 546. Un lieu où l'on se repose. 547. Un lieu où l'on se repose. 548. Un lieu où l'on se repose. 549. Un lieu où l'on se repose. 550. Un lieu où l'on se repose. 551. Un lieu où l'on se repose. 552. Un lieu où l'on se repose. 553. Un lieu où l'on se repose. 554. Un lieu où l'on se repose. 555. Un lieu où l'on se repose. 556. Un lieu où l'on se repose. 557. Un lieu où l'on se repose. 558. Un lieu où l'on se repose. 559. Un lieu où l'on se repose. 560. Un lieu où l'on se repose. 561. Un lieu où l'on se repose. 562. Un lieu où l'on se repose. 563. Un lieu où l'on se repose. 564. Un lieu où l'on se repose. 565. Un lieu où l'on se repose. 566. Un lieu où l'on se repose. 567. Un lieu où l'on se repose. 568. Un lieu où l'on se repose. 569. Un lieu où l'on se repose. 570. Un lieu où l'on se repose. 571. Un lieu où l'on se repose. 572. Un lieu où l'on se repose. 573. Un lieu où l'on se repose. 574. Un lieu où l'on se repose. 575. Un lieu où l'on se repose. 576. Un lieu où l'on se repose. 577. Un lieu où l'on se repose. 578. Un lieu où l'on se repose. 579. Un lieu où l'on se repose. 580. Un lieu où l'on se repose. 581. Un lieu où l'on se repose. 582. Un lieu où l'on se repose. 583. Un lieu où l'on se repose. 584. Un lieu où l'on se repose. 585. Un lieu où l'on se repose. 586. Un lieu où l'on se repose. 587. Un lieu où l'on se repose. 588. Un lieu où l'on se repose. 589. Un lieu où l'on se repose. 590. Un lieu où l'on se repose. 591. Un lieu où l'on se repose. 592. Un lieu où l'on se repose. 593. Un lieu où l'on se repose. 594. Un lieu où l'on se repose. 595. Un lieu où l'on se repose. 596. Un lieu où l'on se repose. 597. Un lieu où l'on se repose. 598. Un lieu où l'on se repose. 599. Un lieu où l'on se repose. 600. Un lieu où l'on se repose. 601. Un lieu où l'on se repose. 602. Un lieu où l'on se repose. 603. Un lieu où l'on se repose. 604. Un lieu où l'on se repose. 605. Un lieu où l'on se repose. 606. Un lieu où l'on se repose. 607. Un lieu où l'on se repose. 608. Un lieu où l'on se repose. 609. Un lieu où l'on se repose. 610. Un lieu où l'on se repose. 611. Un lieu où l'on se repose. 612. Un lieu où l'on se repose. 613. Un lieu où l'on se repose. 614. Un lieu où l'on se repose. 615. Un lieu où l'on se repose. 616. Un lieu où l'on se repose. 617. Un lieu où l'on se repose. 618. Un lieu où l'on se repose. 619. Un lieu où l'on se repose. 620. Un lieu où l'on se repose. 621. Un lieu où l'on se repose. 622. Un lieu où l'on se repose. 623. Un lieu où