

IRS ★ LOISIRS ★ LOIS

LE FESTIVAL ARTISTIQUE AU CHATEAU

(Suite de la page 1.)

Vers 13 h. 30, le ciel s'assombrit de plus en plus, quelques grondements de tonnerre déchirèrent l'espace, et l'orage qui menaçait, passant à notre gauche, et allait se vider sur Saint-Astier. Il va sans dire que bien des spectateurs qui devaient commencer à 14 heures, débûta bien plus tard.

Contrairement aux derniers pronostics, il y eut une grande affluënce dans le parc autour de la célèbre troupe du « Château », qui ne se laisse pas d'attendre, et qui fit revivre avec maîtrise nos vieilles coutumes, nos vieilles chansons et danses du terroir amies par des vieillards. Que ce soit dans les chœurs de voix magnifiques, dans les histoires savoureuses en dialecte périgordais, et surtout la fine interprétation d'une comédie en un acte due au Major Marcel Fournier, « Au Juge de Pax », les acteurs nous tintèrent constamment sous leur charme, et se firent chaleureusement applaudir pendant la grêve-baudo, Louis Viallard, Louis Bouli, Lou Boulou de Luvard, Anem brico gens, Lou pain rôté sou-marshou, Ma Mâe avo 220 roucou, La Belle et son gâsim, Dûne les roublâtes de Lissar, Lou dâblouï, etc., etc.

Le ciel qui durant quelques heures s'était montré clément, redoubla d'agressivité et ne donna même pas le temps de terminer complètement la troisième partie. D'autres coups de tonnerre abîmèrent l'espace et la pluie fit son apparition, beaucoup de personnes des alentours durent s'abriter dans la grande remise avant de reprendre la route. La pluie donnait l'impression de vouloir persister, et nous vit tous les beaux spectateurs des jours précédents. Adieu, cour du château et son illumination ! Beau rêve inachevé ! Il fallut se replier au Foyer municipal qui, s'il se prête comme il convient à certaines manifestations, s'aurait bien trop petit en cette circonstance.

Et effet, dès 9 heures, les voitures s'alignèrent depuis la mairie jusqu'à Théorêt, et une foule difficilement contenue et impatiente envahissait la hall du Foyer. Dans les deux salons, des chaises furent alignées, ce qui n'empêcha pas de voir bien des gens debout pendant que d'autres durent s'en retourner.

dailles du Travail en décembre dernier, prise subitement d'extinction de voix, fut abandonnée tout de suite. Elle le regretta vivement et s'en fit excuser auprès du public.

Parmi l'assistance, on notait M. Philippe Robert, chef de cabinet

LETTRE D'UN SPECTATEUR

Nous sommes encore tout imprégnés du souvenir de ce grand festival artistique dans le cadre du château de Pax. C'est avec plaisir que je retracerais mes im-

pressions des nos arrivées au château. En gentleman très distingué, un monsieur vous accueille très amablement ; il semble être l'hôte de cette somptueuse demeure dont il connaît tous les secrets. Un peu plus loin, de gracieuses jeunes filles vous présentent le programme et vous voici dans le parc sous le feuillage épais de grands arbres qui abritent le théâtre de verdure.

La condition se complète promptement. On peut croire qu'une bonne partie du département s'est donné rendez-vous au château pour cette belle fête.

La matinée folklorique commença, et une troupe d'acteurs costumés à la mode de nos bisaitais chantait et dansait sur un petit rigordin, à la grande joie de ceux qui le comprenaient ; leur mimique est si nuancée que tout le monde peut saisir à clef de ce qu'ils disent.

De belles voix parmi les chœurs, les solistes sont parfaits. La diversité de leurs danses au son de la vielle jouée par trois artistes est vraiment tentante. Gracieuses et souhâtes, elles valent plus que tous les shimmys de nos jours.

La scène des moissons a enchanté tout l'auditoire, ainsi que la comédie du page de nuit.

Ce spectacle fut coupé d'entr'actes qui permirent à tout le monde de se rafraîchir par des boissons appropriées, avec complaisance au milieu dans la cour d'honneur du château. On y trouvait également des sandwiches, de la pâtisserie, des glaces.

Le tout Périgord élégant se retournait à ce festival et l'on profitait d'un spectacle charmant ; celui des jeunes et jolies femmes portant des modèles de haute couture. Le vert dominait. C'est sans doute la couleur à la mode cette saison, en tous cas elle restera toujours la couleur de l'Espérance.

Devant la grande porte du château une estrade est montée pour recevoir les artistes de la soirée musicale. Le piano, les pupitres pour l'orchestre, tout est prêt. Hôtes ! A la fin de la matinée folklorique, la pluie tout redoublée s'annonça ; le vent, le tonnerre l'accompagnaient, le ciel s'assombrissait, c'est un sauve-qui-peut général sous les arbres prévus à cet effet. En un clin d'œil il n'y a plus personne dans le parc. Adieu l'illumination du château !

Cette magnifique soirée eut lieu au Foyer Municipal ; malheureusement elle n'eut pas lieu pour cause de l'illumination de la fête. Les peintures fraîches lui donnaient déjà un air de fête avant le lever du rideau.

L'orchestre joua avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les plaisirs de la moto

Avec l'apparition des beaux jours, nos motocyclistes et vélocyclistes se sont multipliés sur les routes asphaltées et ont fait beaucoup de kilomètres dans un champ de pommes de terre.

Quel d'entre eux ne parlait, pendant les longs mois d'hiver, le soir à la veille, lorsque le vent soufflait avec violence, de que les grosses gouttes d'eau froissaient et striaient le verre des fenêtres, des belles rainures qu'on pourrait faire à la saison d'été ? Effectivement, la plupart des heureux propriétaires de ces engins d'acier se donnent maintenant à cœur joie et évoluent sur les routes en se délectant de vitesse. Quelques-uns nous émerveillent même par la grâce et l'agilité avec lesquelles ils savent prendre les virages les plus délicats ; d'autres, à nos motifs légitimes, font beaucoup plus de bruit que d'accrocher de vitesse.

Si les plaisirs de la moto sont extrêmement passionnants pour les conducteurs, il arrive cependant, à certains moments, de temps en temps, quelques « histoires ».

Toutefois, depuis peu, il se sont présentés à nos yeux quelques-uns nous émerveillent même par la grâce et l'agilité avec lesquelles ils savent prendre les virages les plus délicats ; d'autres, à nos motifs légitimes, font beaucoup plus de bruit que d'accrocher de vitesse.

Si les plaisirs de la moto sont extrêmement passionnants pour les conducteurs, il arrive cependant, à certains moments, de temps en temps, quelques « histoires ».

Toutefois, depuis peu, il se sont présentés à nos yeux quelques-uns nous émerveillent même par la grâce et l'agilité avec lesquelles ils savent prendre les virages les plus délicats ; d'autres, à nos motifs légitimes, font beaucoup plus de bruit que d'accrocher de vitesse.

Si les plaisirs de la moto sont extrêmement passionnants pour les conducteurs, il arrive cependant, à certains moments, de temps en temps, quelques « histoires ».

Toutefois, depuis peu, il se sont présentés à nos yeux quelques-uns nous émerveillent même par la grâce et l'agilité avec lesquelles ils savent prendre les virages les plus délicats ; d'autres, à nos motifs légitimes, font beaucoup plus de bruit que d'accrocher de vitesse.

Si les plaisirs de la moto sont extrêmement passionnants pour les conducteurs, il arrive cependant, à certains moments, de temps en temps, quelques « histoires ».

Toutefois, depuis peu, il se sont présentés à nos yeux quelques-uns nous émerveillent même par la grâce et l'agilité avec lesquelles ils savent prendre les virages les plus délicats ; d'autres, à nos motifs légitimes, font beaucoup plus de bruit que d'accrocher de vitesse.

Si les plaisirs de la moto sont extrêmement passionnants pour les conducteurs, il arrive cependant, à certains moments, de temps en temps, quelques « histoires ».

Toutefois, depuis peu, il se sont présentés à nos yeux quelques-uns nous émerveillent même par la grâce et l'agilité avec lesquelles ils savent prendre les virages les plus délicats ; d'autres, à nos motifs légitimes, font beaucoup plus de bruit que d'accrocher de vitesse.

Si les plaisirs de la moto sont extrêmement passionnants pour les conducteurs, il arrive cependant, à certains moments, de temps en temps, quelques « histoires ».

Toutefois, depuis peu, il se sont présentés à nos yeux quelques-uns nous émerveillent même par la grâce et l'agilité avec lesquelles ils savent prendre les virages les plus délicats ; d'autres, à nos motifs légitimes, font beaucoup plus de bruit que d'accrocher de vitesse.

Si les plaisirs de la moto sont extrêmement passionnants pour les conducteurs, il arrive cependant, à certains moments, de temps en temps, quelques « histoires ».

Toutefois, depuis peu, il se sont présentés à nos yeux quelques-uns nous émerveillent même par la grâce et l'agilité avec lesquelles ils savent prendre les virages les plus délicats ; d'autres, à nos motifs légitimes, font beaucoup plus de bruit que d'accrocher de vitesse.

Si les plaisirs de la moto sont extrêmement passionnants pour les conducteurs, il arrive cependant, à certains moments, de temps en temps, quelques « histoires ».

Toutefois, depuis peu, il se sont présentés à nos yeux quelques-uns nous émerveillent même par la grâce et l'agilité avec lesquelles ils savent prendre les virages les plus délicats ; d'autres, à nos motifs légitimes, font beaucoup plus de bruit que d'accrocher de vitesse.

Si les plaisirs de la moto sont extrêmement passionnants pour les conducteurs, il arrive cependant, à certains moments, de temps en temps, quelques « histoires ».

Toutefois, depuis peu, il se sont présentés à nos yeux quelques-uns nous émerveillent même par la grâce et l'agilité avec lesquelles ils savent prendre les virages les plus délicats ; d'autres, à nos motifs légitimes, font beaucoup plus de bruit que d'accrocher de vitesse.

Si les plaisirs de la moto sont extrêmement passionnants pour les conducteurs, il arrive cependant, à certains moments, de temps en temps, quelques « histoires ».

Toutefois, depuis peu, il se sont présentés à nos yeux quelques-uns nous émerveillent même par la grâce et l'agilité avec lesquelles ils savent prendre les virages les plus délicats ; d'autres, à nos motifs légitimes, font beaucoup plus de bruit que d'accrocher de vitesse.

Si les plaisirs de la moto sont extrêmement passionnants pour les conducteurs, il arrive cependant, à certains moments, de temps en temps, quelques « histoires ».

Toutefois, depuis peu, il se sont présentés à nos yeux quelques-uns nous émerveillent même par la grâce et l'agilité avec lesquelles ils savent prendre les virages les plus délicats ; d'autres, à nos motifs légitimes, font beaucoup plus de bruit que d'accrocher de vitesse.

Si les plaisirs de la moto sont extrêmement passionnants pour les conducteurs, il arrive cependant, à certains moments, de temps en temps, quelques « histoires ».

Toutefois, depuis peu, il se sont présentés à nos yeux quelques-uns nous émerveillent même par la grâce et l'agilité avec lesquelles ils savent prendre les virages les plus délicats ; d'autres, à nos motifs légitimes, font beaucoup plus de bruit que d'accrocher de vitesse.

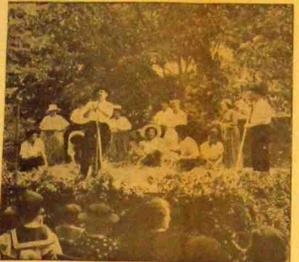
Si les plaisirs de la moto sont extrêmement passionnants pour les conducteurs, il arrive cependant, à certains moments, de temps en temps, quelques « histoires ».

Toutefois, depuis peu, il se sont présentés à nos yeux quelques-uns nous émerveillent même par la grâce et l'agilité avec lesquelles ils savent prendre les virages les plus délicats ; d'autres, à nos motifs légitimes, font beaucoup plus de bruit que d'accrocher de vitesse.

Si les plaisirs de la moto sont extrêmement passionnants pour les conducteurs, il arrive cependant, à certains moments, de temps en temps, quelques « histoires ».

Toutefois, depuis peu, il se sont présentés à nos yeux quelques-uns nous émerveillent même par la grâce et l'agilité avec lesquelles ils savent prendre les virages les plus délicats ; d'autres, à nos motifs légitimes, font beaucoup plus de bruit que d'accrocher de vitesse.

Une typique et originale entrée offerte par le « Château »



du Préfet : Mgr Louis, évêque de Périgueux ; M. l'abbé Briquet, secrétaire de l'évêché ; M. le docteur Pascual, maire de Neuvic ; Mme la Supérieure de la Miséricorde ; M. Levasseur et de nombreuses autres personnalités de Neuvic et des environs.

Merci à tous

Que tous ceux qui, à quelque titre que ce soit, ont participé à l'organisation de ce festival, promoteurs, organisateurs de billetterie, responsables, élus du comité, bénévoles, menuisiers des buffets et des buvettes, du service d'ordre, vendeurs de programmes, ouvriers, etc., etc., soient ici vivement remerciés. Si, en souvenir, ce festival ne continuera l'année prochaine, il aura été une belle réussite.

Le tout Périgord élégant se retournait à ce festival et l'on profitait d'un spectacle charmant ; celui des jeunes et jolies femmes portant des modèles de haute couture. Le vert dominait. C'est sans doute la couleur à la mode cette saison, en tous cas elle restera toujours la couleur de l'Espérance.

Devant la grande porte du château une estrade est montée pour recevoir les artistes de la soirée musicale. Le piano, les pupitres pour l'orchestre, tout est prêt. Hôtes ! A la fin de la matinée folklorique, la pluie tout redoublée s'annonça ; le vent, le tonnerre l'accompagnaient, le ciel s'assombrissait, c'est un sauve-qui-peut général sous les arbres prévus à cet effet. En un clin d'œil il n'y a plus personne dans le parc. Adieu l'illumination du château !

Cette magnifique soirée eut lieu au Foyer Municipal ; malheureusement elle n'eut pas lieu pour cause de l'illumination de la fête. Les peintures fraîches lui donnaient déjà un air de fête avant le lever du rideau.

L'orchestre joua avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

Les artistes de la soirée musicale, qui venaient de la région de la Garonne, ont été très applaudis. Ils ont joué avec brio trois notes de la Chanson française s'écoula dans une salle archi-comble au début, car ce parti superbe méritait d'être enregistré, et prêterait aux oreilles de l'illumination de la fête.

JILL et JEAN

★

Une danse de Mme Frapin



ner. En raison des dispositions de la salle, il fallut sensiblement modifier le programme, ce qui nous priva de la production de quelques artistes de talent.

Dehors d'abord qui nous fûmes pris par les notes nocturnes, sous de l'orchestre dirigé par M. Zeppli, et non moins charmants par les acteurs qui dès le premier acte à traverser de somptueuses valises. Julie Vail, Jean Rachard, le vedette du daguer et de la Radio, Jean Villary, Charles Sot, Sylvie Desjardins, les vedettes, Jill et Jean, les dames du R.F. Frapin, etc., etc., que nous en gardons un profond souvenir.

Une déception cependant mit du Duperio, qui n'eut pas l'attente et d'applaudir lors de la remise des Me-

Succès sportif

Albert Guglielmi, du service 198, dit « Robert », qui fut partie du Racing-Club Muscadinois, a dimanche 21 juin, remporté le Grand Prix des Jeunes (1600).

C'est un sport, par une longueur d'avance, qu'il s'est classé premier. C'est d'avoir participé à une belle œuvre au profit de l'Orphelinat.

Un Spectateur charmé.

Qu'il est doux le plaisir de la pêche...

▲

Le reconquérir-ours ?

Le samedi on lui fait fuir, il pleuvait, mais qu'importe, en prenant des précautions, rien n'empêcha que le poisson, qui ne craint pas l'eau, ne vienne sur l'appât, trouper et ne se laisse capturer. C'est ce que nous dit notre ami Léon, qui, non content de se préserver des gouttes im-

portantes avec son imperméable, avait aussi recouru à son parapluie attaché à ce sport par un morceau quel temps.

Le samedi on lui fait fuir, il pleuvait, mais qu'importe, en prenant des précautions, rien n'empêcha que le poisson, qui ne craint pas l'eau, ne vienne sur l'appât, trouper et ne se laisse capturer. C'est ce que nous dit notre ami Léon, qui, non content de se préserver des gouttes im-

portantes avec son imperméable, avait aussi recouru à son parapluie attaché à ce sport par un morceau quel temps.

Le samedi on lui fait fuir, il pleuvait, mais qu'importe, en prenant des précautions, rien n'empêcha que le poisson, qui ne craint pas l'eau, ne vienne sur l'appât, trouper et ne se laisse capturer. C'est ce que nous dit notre ami Léon, qui, non content de se préserver des gouttes im-

portantes avec son imperméable, avait aussi recouru à son parapluie attaché à ce sport par un morceau quel temps.

Le samedi on lui fait fuir, il pleuvait, mais qu'importe, en prenant des précautions, rien n'empêcha que le poisson, qui ne craint pas l'eau, ne vienne sur l'appât, trouper et ne se laisse capturer. C'est ce que nous dit notre ami Léon, qui, non content de se préserver des gouttes im-



Le Directeur responsable : Ch. LEVASSEUR
Le Rédacteur : A. LESPASSEUR
ou pressé sous... réimpression

Le samedi on lui fait fuir, il pleuvait, mais qu'importe, en prenant des précautions, rien n'empêcha que le poisson, qui ne craint pas l'eau, ne vienne sur l'appât, trouper et ne se laisse capturer. C'est ce que nous dit notre ami Léon, qui, non content de se préserver des gouttes im-

portantes avec son imperméable, avait aussi recouru à son parapluie attaché à ce sport par un morceau quel temps.

Le samedi on lui fait fuir, il pleuvait, mais qu'importe, en prenant des précautions, rien n'empêcha que le poisson, qui ne craint pas l'eau, ne vienne sur l'appât, trouper et ne se laisse capturer. C'est ce que nous dit notre ami Léon, qui, non content de se préserver des gouttes im-

portantes avec son imperméable, avait aussi recouru à son parapluie attaché à ce sport par un morceau quel temps.

Le samedi on lui fait fuir, il pleuvait, mais qu'importe, en prenant des précautions, rien n'empêcha que le poisson, qui ne craint pas l'eau, ne vienne sur l'appât, trouper et ne se laisse capturer. C'est ce que nous dit notre ami Léon, qui, non content de se préserver des gouttes im-

portantes avec son imperméable, avait aussi recouru à son parapluie attaché à ce sport par un morceau quel temps.

Le samedi on lui fait fuir, il pleuvait, mais qu'importe, en prenant des précautions, rien n'empêcha que le poisson, qui ne craint pas l'eau, ne vienne sur l'appât, trouper et ne se laisse capturer. C'est ce que nous dit notre ami Léon, qui, non content de se préserver des gouttes im-